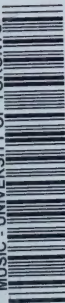


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12253095 9

M
2082
B67
C6
2003
t.1
c.1

MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761122530959>

Д.С. Бортнянский
D.S. Bortnyansky

35 ДУХОВНЫХ
КОНЦЕРТОВ
НА 4 ГОЛОСА

35 SACRED
CONCERTOS
FOR 4 VOICES

Том 1

Volume 1

№№ 1-20

M
2082
B67C6
2003
t.1
c.1
MUSIC





Дмитрий Степанович
БОРТНЯНСКИЙ
(1751—1825)

Д. С. БОРТНЯНСКИЙ

35

ДУХОВНЫХ
КОНЦЕРТОВ
НА 4 ГОЛОСА

Том I

№ 1–20

Подготовка текста и аналитическая статья

Л. Григорьева



D. S. BORTNYANSKY

35

SACRED
CONCERTOS
FOR 4 VOICES

Volume I

No. 1–20

The Text Prepared and Analytical Article

by L. Grigoriev

Москва • Moscow

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМПОЗИТОР»
KOMPOZITOR PUBLISHING HOUSE

2003

UNIVERSITY OF TORONTO MAR 09 2005 LIBRARY

Б 520400000—043 Без объявл.
082(02)—2004

ISBN 5-85285-690-8

© Издательский Дом "Композитор", 2004 г.

Духовные
КОНЦЕРТЫ
на Четыре Голоса

сочиненные

и вновь исправленные

Дмитріемъ

БОРШНЯНСКИМЪ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

Настоящая публикация «35 духовных концертов на 4 голоса» Д. С. Бортнянского (1751–1825) на основе оригинального издания является первым воспроизведением подлинного авторского текста, осуществляемым после почти 200-летнего перерыва, прошедшего со времени последнего прижизненного издания.

Авторский текст давно уже стал библиографической редкостью и сохранился лишь в единичных экземплярах.

Необходимость этого издания вызвана потребностью восстановления именно оригинального текста в отличие от широко распространенных редакций, сделанных уже после смерти композитора протоиереем П. И. Турчаниновым и П. И. Чайковским. Таким образом преследуется цель практического осуществления звучания, бытовавшего при жизни композитора.

Как известно, редакция этих концертов П. И. Чайковского в настоящее время является единственным доступным материалом для исполнителей, хотя представляет собой вариант, отличающийся от замысла автора (это касается многих темповых указаний, динамики, расшифровки мелизмов, изменений в гармонии).

Хранящийся в Санкт-Петербургском кабинете рукописей РИИИ редчайший экземпляр прижизненного издания этих концертов в партитурном изложении, выполненный гравером Василием Пядышевым («В. П.») положен в основу настоящего издания. Особенно ценно то, что на титульном листе издания напечатано: «Духовные концерты на четыре голоса, сочиненные и вновь исправленные Дмитрием Бортнянским, Санкт-Петербург» (без указания года издания). В книге М. Рыцаревой «Композитор Д. Бортнянский» (М., Музыка, 1979) сообщается, что «в 1820-х годах, судя по газетным объявлениям, концерты поступили в продажу» (речь идет о концертах, гравированных В. Пядышевым).

В предлагаемом издании 35 четырехголосных концертов Д. С. Бортнянского воспроизведен оригинал партитуры, переведенный из ныне малоупотребительных дискантового, альтового и тенорового ключей «до» в скрипичный ключ «соль» с сохранением авторских указаний, касающихся темповых обозначений, динамики, и расшифровки мелизматике, обоснованность которой подтверждена обращением к трудам Адольфа Бейшлага и супругов Евы и Пауля Бадура-Скода. Необходимые текстовые уточнения, отсутствующие у автора, заключены в скобки. Повторы нюансировки и прочие указания композитора оставлены без изменений. Сохранены и авторские обозначения Псалмов, на тексты которых написана музыка.

Вопросу восстановления подлинного авторского текста посвящено также мое послесловие.

Л. ГРИГОРЬЕВ

КОНЦЕРТ № 1

Воспойте Господеви песнь нову

Псаломъ 149

Дмитрий БОРТНЯНСКИЙ
(1751–1825)

Allegro

Дискант

Альт

Тенор

Бас

Вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву, вос -
 - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву, вос -
 - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву, вос -

7

-пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -
 -пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те песнь но -
 вос - пой - те песнь но - ву,

12

-ву, вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те, вос - пой - те песнь но - ву, вос - пой - те, вос -
 -ву, вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те, вос - пой - те песнь но - ву,
 вос - пой - те Гос - по - де - ви, вос - пой - те песнь но - ву,

17

-пой - те, вос - пой - те песнь но - ву; *p* хва - ле - ні - е Е - го

хва - ле - ні - е Е - го в цер - кви,

p вос - пой - те, вос - пой - те; *p* хва - ле - ні - е Е - го в цер - кви,

p хва - ле - ні - е Е - го

22

в цер - кви пре - по - доб - ных, в цер *Solo* кви пре - по - доб - ных,

Solo хва - ле - ні - е Е -

в цер - кви пре - по - доб - ных, *p* хва - ле - ні - е Е -

Solo хва - ле - ні - е Е -

27

f *Tutti* в цер - кви пре - по - доб - ных.

f *Tutti* -го в цер - кви пре - по - доб - ных, *f* *Tutti*

f *Tutti* -го в цер - кви, в цер - кви пре - по доб - ных, в цер - кви пре - по доб - ных.

f *Tutti* -го в цер - кви пре - по - доб - ных,

Maestoso

33

Solo

Да воз - ве - се - лит - ся Из - ра - иль о со - твор - шем Е - го,

и сы - но - ве Сі -

и сы - но - ве Сі -

39

Tutti

*f**f* > *p*

Solo

Воз - ра - ду - ют - ся о Ца - ри сво - ем, воз - ра - ду - ют - ся о Ца -

о - ни воз - ра - ду - ют - ся о Ца - ри сво - ем,

о - ни воз - ра - ду - ют - ся о Ца - ри сво - ем, воз - ра - ду - ют - ся

44

Tutti

pp

Solo

(f)

-ри, о Ца - ри сво - ем, воз - ра - ду - ют - ся о Ца - ри сво - ем, воз - ра - ду - ют - ся о Ца -

воз - ра ду - ют - ся о Ца - ри сво - ем,

о Ца - ри сво - ем, воз - ра - ду - ют - ся о Ца - ри сво - ем,

Andante con moto

49

p *f* *Tutti*

-ри сво - ем, о Ца - ри, о Ца-ри сво - ем; да вос - хва - лят

p *f* *Tutti*

f *Tutti*

(Solo) *p* *f* *Tutti*

о Ца-ри сво - ем; о Ца - ри,

55

и - мя Е - го в ли - це, да вос - хва - лят и - мя Е - го в ли - це,

да вос -

61

да вос - хва - лят, да вос - хва - лят, в тим - па - не и псал - ти - ри да по -

да вос - хва - лят, да вос - хва - лят, в тим - па - не и псал - ти - ри да по -

-хва - лят, да вос - хва - лят,

67

Tutti

-ют Е - му,

Solo

в тим -
Tutti

да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал - ти - ри

Solo

Tutti

-ют Е - му,

да вос - хва - лят,

да вос - хва - лят, в тим -

Solo

Tutti

73

Solo

p

-па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му, в тим - па - не и псал - ти - ри да по -

Solo

p

-па - не и псал - ти - ри да по - ют Е - му,

да по -

Solo

p

80

Tutti

f

-ют Е - му, да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал - ти - ри,

Tutti

f

-ют Е - му, да вос - хва - лят Е - го в ли - це, в тим - па - не и псал - ти - ри,

Tutti

(f)

86

Tutti
f

Solo

в тим - па-не и псал - ти-ри да по - ют Е - му, да вос -

Solo

да вос - хва-лят, да вос - хва-лят Е-го в ли-це,

Solo

да вос - хва-лят, вос - хва-лят Е-го в ли-це, в тим - па-не и псал - ти-ри да по - ют Е - му,

Solo
p

Tutti
f

94

Tutti
p

-хва-лят Е-го в ли-це, в тим - па-не и псал - ти-ри, в тим - па-не и псал - ти-ри да по -

Solo

да вос - хва-лят, да вос - хва-лят,

Solo

да вос - хва-лят, в тим - па-не и псал - ти-ри да по -

Tutti
(p)

Tutti
(p)

Tutti
p

101

-ют Е - му, да по - ют, да по - ют Е - му, да по - ют, да по - ют Е -

-ют Е - му, да по - ют Е - му, да по - ют, да по - ют Е -

да по - ют Е - му, да по - ют, да по - ют Е -

110 **Largo**

Му: я - ко бла - го - во - лит Гос-подь в лю - дех Сво-их, в лю - дех Сво-их,
я - ко бла - го - во - лит
Му: я - ко бла - го - во - лит Гос-подь в лю - дех Сво-их, в лю - дех Сво-их,
(f) (b) p

Му: я - ко бла - го - во - лит

Allegro moderato

114

и воз - не - сет, воз - не - сет крот - кі я, воз - не - сет во спа - се - ні -
и воз - не - сет, воз - не - сет, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ні -
и воз - не - сет, воз - не - сет крот - кі я, воз - не - сет во спа - се - ні -
и воз - не - сет, воз - не - сет

119

-е, и воз - не - сет, и воз - не - сет крот кі - я, воз - не - сет во спа -
-е, Solo p
-е, и воз - не - сет, и воз - не - сет,

124

Tutti f

-се - ні - е, и воз - не - сет, и воз - не - сет,

Solo p

во спа - се - ні - е, и воз - не - сет, и воз - не - сет

Tutti f

Solo p

крот - кі - я, воз - не -

130

p

воз - не - сет, воз - не - сет крот - кі - я, воз - не - сет во спа - се - ні - е,

p

воз - не - сет крот - кі - я, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ні - е,

-сет во спа - се - ні - е, и воз - не -

135

p

воз - не - сет крот - кі - я, воз - не - сет во спа - се - ні - е, и воз - не -

p

воз - не - сет во спа - се - ні - е,

p

воз - не - сет крот - кі - я, воз - не - сет во спа - се - ні - е, и воз - не -

-сет во спа - се - ні - е,

140

f *p*

-сет, и воз - не сет, воз - не - сет крот - кі - я, воз - не - сет во спа - се - ні -

f *p*

воз - не - сет, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ні -

f *p*

-сет, и воз - не сет, воз - не - сет крот - кі - я, воз - не - сет во спа - се - ні -

f *p*

во спа - се - ні -

145

(f)

-е, во спа - се - ні - е, воз - не -

f

-е, воз - не - сет крот - кі - я

(f)

-е, во спа - се - ні - е,

f

-е, воз - не - сет, воз - не - сет во спа - се - ні - е, воз - не -

150

p

-сет крот - кі - я, крот - кі - я во спа - се - ні - е.

p

крот - кі - я во спа - се - ні - е.

p

-сет, воз - не - сет

КОНЦЕРТ № 2

Торжествуйте днесь вси, любящїи Сїона

Allegro maestoso

Музична партитура для голосів (Д. I, Д. II, А., Т., Б.) та фортепіано. Темп: *Allegro maestoso*.

Текст пісеньки:

Тор-же - ствуй - те днесь, тор-же-ствуй - те днесь
Тор-же - ствуй - те днесь, тор-же - ствуй - те вси, лю - бя-щі-и Сї -
Тор-же - ствуй - те днесь, тор-же - ствуй - те вси, лю - бя-щі-и Сї -
Тор-же - ствуй - те днесь, тор-же - ствуй - те вси, лю - бя-щі-и Сї -
Тор-же - ствуй - те днесь, тор-же - ствуй - те вси, лю - бя-щі-и Сї -

5
вси, лю - бя-щі-и Сї - о - на, тор-же-ствуй - те днесь
-о - на, тор-же-ствуй - те, тор-же - ствуй-те вси, лю - бя-щі-и Сї -
-о - на, тор-же-ствуй-те, тор-же - ствуй-те вси, лю - бя-щі-и Сї -
-о - на, тор-же-ствуй-те, тор-же - ствуй-те вси, лю - бя-щі-и Сї -
-о - на, тор-же-ствуй - те днесь вси, лю - бя-щі-и Сї -

9

вси, лю - бя-щі-и Сі - о - на, тор-же-ствуй-те, тор-же-ствуй - те

-о - на, Сі - о - на вси, лю-бя-щі-и Сі - о - на, тор-же - ствуй-те, тор-же -

-о - на, Сі - о - на вси, лю-бя-щі-и Сі - о - на, тор-же -

-о - на, Сі - о - на вси, лю-бя-щі-и Сі - о - на, тор-же - ствуй-те, тор-же -

-о - на, Сі - о - на вси, лю-бя-щі-и Сі - о - на, тор-же - ствуй-те, тор-же -

13

днесь, и да-ди - те хва - лу вос -

-ствуй - те днесь, и да-ди - те хва - лу вос-крес-ше -

-ствуй - те днесь, и да-ди - те хва - лу, да - ди - те хва - лу вос-крес-ше-му Бо -

-ствуй - те днесь, и да - ди - те, да-ди - те хва - лу вос-крес-ше -

-ствуй - те днесь, и да - ди - те хва - лу, да-ди - те хва - лу вос-крес-ше -

Solo (p) *Tutti (f)* *Solo (p)* *Tutti (f)* *Solo (p)* *Tutti (f)* *Solo (p)* *Tutti (f)*

17

-крес - ше-му, вос - крес - ше-му Бо - гу на - ше -
 -му, вос - крес - ше - му, вос - крес - ше - му Бо - гу на - ше -
 -гу, вос - крес - ше-му Бо - гу на - ше - му, вос - крес - ше - му Бо - гу на - ше -
 -му, вос - крес - ше - му, вос - крес - ше - му Бо - гу на - ше -
 -му, вос - крес - ше - му Бо - гу на - ше -

20

-му, вос-крес - ше - му, вос-крес - ше - му Бо -
 -му, вос-крес-ше-му Бо - гу, вос-крес-ше-му Бо - гу на - ше - му,
 -му, вос-крес - ше - му, вос-крес - ше - му Бо -
 -му, вос-крес - ше - му, вос-крес - ше - му Бо -

23

-гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,
 -гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,
 -гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,
 -гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му, Бо - гу на - ше - му,

28 **Largo**

Solo

И - же сво-бо - ди нас от ра - бо - ти вра - жи - я

И - же сво-бо - ди нас от ра - бо - ти вра - жи - я

33

-ди нас от ра - бо - ти вра - жи - я

и да - ро - ва нам,

и да - ро - ва нам,

и да - ро - ва нам,

38

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и ве - лі - ю ми - лость,

да - ро - ва нам жи - вот и ве - лі - ю ми - лость,

44

Solo

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный, да - ро - ва нам,

Solo

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный,

50

Tutti

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и ве - лі - ю ми - лость,

Tutti

жи - вот веч - ный и ве - лі - ю ми - лость,

Tutti

жи - вот веч - ный и ве - лі - ю ми - лость,

Tutti

Allegro maestoso

56

Solo

да - ро - ва нам жи - вот веч - ный и ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость, да - ро -

Solo

и ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость,

Tutti

да - ро -

Tutti

да - ро -

65

-ва нам жи - вот веч - ный и ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость, и ве - лі - ю

74

ми - лость, да - ро - ва нам жи - вот веч - ный, да - ро - ва, да -

ми - лость, да - ро - ва нам жи - вот веч - ный, да - ро - ва нам, да -

да -

82

-ро - ва, да - ро - ва нам жи - вот веч - ный, да - ро - ва, да - ро -

-ро - ва, да - ро - ва нам жи - вот, да - ро - ва, да - ро -

-ро - ва нам жи - вот, да - ро - ва

90

-ва нам жи - вот и ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость, да - ро - ва нам жи - вот

-ва нам жи - вот и ве - лі - ю ми - лость,

нам жи - вот и ве - лі - ю ми - лость,

98

и ве - лі - ю, ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость, и

веч-ный, да - ро - ва нам и ве - лі - ю ми - лость, и

и ве - лі - ю ми - лость,

106

ве - лі - ю ми - лость, и ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость.

ве - лі - ю ми - лость, и ве - лі - ю, ве - лі - ю ми - лость.

КОНЦЕРТ № 3

Господи, силою Твоею возвеселится царь

Псаломъ 20

Allegro maestoso

Д. *(>)* Гос - по - ди, *(>)* Гос - по - ди, *(>)* си - ло - ю Тво - е - ю

А. *p* воз - ве - се - лит - ся

Т. Гос - по - ди, Гос - по - ди, си - ло - ю Тво - е - ю

Б. *p*

6 *p* воз - ве - се - лит - ся *f* царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся *f*

царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся

(P) воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся

- ве - се - лит - ся царь, воз - ве - се - лит - ся царь,

11 *f* царь, воз - ве - се - лит - ся *f* царь и о спа - се - ні - и Тво - ем воз - ра -

воз - ве - се - лит - ся царь *f* воз - ра - ду - ет -

воз - ве - се - лит - ся царь *f* и о спа - се - ні - и Тво - ем воз - ра - ду - ет -

16

-ду-ет-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди, си-ло-ю Тво-е-ю воз-ве-се-лит-ся

-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло,

-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло; Гос-по-ди, си-ло-ю Тво-е-ю воз-ве-се-лит-ся

22

царь и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-

царь и о спа-се-ни-и Тво-ем воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-

и о спа-се-ни-и

27

-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся, воз-воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло,

воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-

-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-ра-ду-ет-ся зе-ло, воз-

32

-ра - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра-
воз - ра-
-ра - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра-
и о спа - се - ні - и Тво - ем воз - ра - ду - ет - ся, воз -

36

-ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.
-ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.
-ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.
-ра - ду - ет - ся зе - ло, воз - ра - ду - ет - ся зе - ло.

41

Andante moderato *

и хо - те - ні - я уст -
Же - ла - ні - е серд - ца е - го дал е - си, дал е - си е - му,
Же - ла - ні - е серд - ца е - го дал е - си, дал е - си е - му,
Же - ла - ні - е серд - ца е - го дал е - си е - му,

*) В начале части Andante moderato в ключе выставлен "si $\flat$ ", а в конце части (после заключительной ферматы) – "si $\sharp$ ".
Вся часть, кроме начала, напечатана без ключевых знаков.

47

-ну е - го,

Solo

и хо - те - ні - я уст - ну е - го

Solo

Tutti *p*

не - си ли - шил, не -

Tutti *p*

Tutti *p*

не - си ли - шил, не -

Tutti *p*

52

-си ли - шил е - го, и хо - те - ні - я уст - ну е - го, и хо - те - ні - я уст -

Solo

Solo

-си ли - шил е - го,

57

-ну е - го

Tutti (*p*)

не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

Tutti (*p*)

Tutti (*p*)

не - си ли - шил, не - си ли - шил е - го, я - ко пред - ва -

Tutti (*p*)

Tutti (*p*)

63

Solo *p*

-рил е - си е - го бла - го - сло - ве - ні - ем бла - го - стын - ным,

Solo *p*

по - ло - жил е - си на гла -

Solo *p*

-рил е - си е - го по - ло - жил е - си на гла -

Solo *p*

бла - го - сло - ве - ні - ем бла - гос - тын - ным,

68

Tutti *p*

по - ло - жил е - си на гла - ве е - го ве - нец от ка - ме - не

Tutti *p*

-ве е - го, по - ло - жил е - си на гла - ве е - го, на гла - ве е - го ве - нец от

Tutti *p*

-ве е - го, по - ло - жил е - си на гла - ве е - го, на гла - ве е - го ве - нец

Tutti *p*

по - ло - жил е - си на гла - ве е - го ве - нец

73

Tutti

чест - на, от ка - ме - не чест - на, от ка - ме - не чест - на, жи - во та про -

Tutti

ка - ме - не чест - на, от ка - ме - не, от ка - ме - не чест - на,

Tutti

от ка - ме - не, от ка - ме - не чест - на, жи - во та про -

pp

pp

pp

pp

78

-сил ьсть, про - сил ьсть у Те - бе, и дал ь - си, дал ь - си е - му дол - го -

-сил ьсть, про - сил ьсть у Те - бе, и дал ь - си, дал ь - си е - му дол - го -

84

-ту дній во век ве - ка, во век, во век ве - ка.

во век ве - ка, во век ве - ка.

-ту дній во век ве - ка, во век, во век ве - ка, во век ве - ка.

Allegro

91

Be - лі - я сла - ва е - го, ве - лі - я сла - ва е - го, ве - лі - я сла - ва е -

Solo Tutti

Solo Tutti

Tutti

Be - лі - я сла - ва е -

Tutti

97

-го спа - се - ні - ем Тво - им, ве - лі - я сла - ва е - го, сла - ва, сла - ва е -

-го спа - се - ні - ем Тво - им, *f* ве - лі - я *f* сла - ва, сла - ва е -

103

Solo
p

-го спа - се - ні - ем Тво - им, ве - лі - я

-го, спа - се - ні - ем Тво - им, ве - лі - я

ве - лі - я сла -

109

Solo

сла - ва, сла - ва е - го спа - се - ні - ем Тво -

сла - ва, сла - ва е - го спа - се - ні - ем Тво -

-ва, сла - ва е - го, сла - ва е - го,

115 Tutti

-им, Tutti *p* ве - лі - я сла - ва е - го спа - се - *f*

ве - лі - я сла - ва е - го, ве - лі - я сла - ва е - го спа - се - ні - ем, спа - *f*

-им, Tutti *p* ве - лі - я сла - ва е - го, ве - лі - я сла - ва е - го спа - се - ні - ем, спа - *f*

ве - лі - я сла - ва, ве - лі - я сла - ва е - го спа - се - *f*

121

-ні - ем Тво - им, (>) сла - ву и ве - ле - ле - пі - е воз - ло - жи - ши, воз - ло - жи - ши на не -

-се - ні - ем Тво - им, (>)

-се - ні - ем Тво - им, (>) сла - ву и ве - ле - ле - пі - е воз - ло -

-ні - ем Тво - им, (>)

127 *f* Solo

-го, сла - ву и ве - ле - ле - пі - е воз - ло - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши, воз - ло - Solo

воз - ло -

-жи - ши, воз - ло - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши на не - го,

сла - ву и ве - ле - ле - пі - е воз - ло - жи - ши на не - го,

133 Tutti

-жи - ши на не го, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е, сла - ву и ве-ле -

Tutti

-жи - ши на не го, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е, сла - ву и ве-ле -

Tutti

сла - ву и ве-ле - ле-пі-е, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е,

139 Solo Tutti (V)

-ле-пі-е воз-ло - жи - ши, воз-ло - жи - ши, воз-ло - жи-ши на не - го, сла-ву и ве - ле -

Solo Tutti

сла - ву и ве-ле - ле-пі-е воз-ло - жи - ши, воз-ло - жи-ши на не - го,

Solo Tutti

сла-ву и ве - ле -

145 Solo

-ле - пі - е воз-ло - жи - ши на не - го, воз - ло - жи - ши, воз-ло - жи - ши на не -

Solo

воз - ло - жи - ши на не -

-ле - пі - е воз-ло - жи - ши на не - го,

151

Tutti

Solo

-го, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е воз-ло жи - ши, воз-ло -

Tutti

Solo

-го,

Tutti

Solo

сла-ву и ве-ле - ле-пі-е, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е, сла - ву и ве-ле - ле-пі-е воз-ло -

157

Tutti *f*

-жи - ши, воз-ло - жи - ши на не - го, воз-ло - жи - ши на не - го, сла - ву и ве - ле -

Tutti *f*

Tutti *f*

воз-ло жи - ши на не - го, сла - ву и

Tutti *f*

-жи - ши, воз-ло - жи - ши на не - го, воз-ло - жи - ши на не - го, сла - ву и

163

-ле-пі-е воз-ло жи - ши, воз-ло жи - ши, воз - ло жи - ши на не - го.

ве - ле - ле-пі-е воз-ло жи - ши, воз - ло жи - ши на не - го.

ве - ле - ле-пі - е воз - ло - жи - ши на не - го.

КОНЦЕРТ № 4

Воскликните Господеви вся земля

Псаломъ 65, (80)

Allegro maestoso

Solo

Tutti

Д. Воскликните Гос-по-де-ви, воскликните Гос-по-де-ви, воскликните, вос - клик-ни-те, вос -

А. *) (Solo) Воскликните Гос-по-де-ви, воскликните Гос-по-де-ви, воскликните, вос - клик-ни-те, вос -

Т. Воскликните, вос - клик-ни-те, вос -

Б. Воскликните, вос - клик-ни-те, вос -

5

-клик - ни-те вся зем - ля, вос - клик - ни-те, вос-клик - ни-те, вос - клик - ни-те Гос - по-де-ви, вос -

-клик - ни-те вся зем - ля, вос-клик - ни-те, вос-клик - ни-те, вос -

8

-клик - ни-те Гос - по-де-ви, вос - клик - ни-те вся зем - ля, вос - клик - ни-те,

вос - клик - ни-те, вос - клик - ни-те, вос -

-клик - ни-те Гос - по-де-ви, вос - клик - ни-те вся зем - ля, вос - клик - ни-те, вос -

*) Указание автора отсутствует во всех случаях, когда материал заключен в скобки.

11

вос-клик - ни-те, вос-клик - ни-те Гос - по-де-ви, вос-клик - ни-те вся зем-ля!

-клик - ни-те Гос-по-де-ви, Solo

-клик - ни-те Гос-по-де-ви, вос-клик - ни-те вся зем-ля! Solo

вос-клик - ни-те, Solo

14

Solo

пой - те же и - ме-ни Е - го, пой - те, Tutti

и - ме-ни Е - го, пой - те, Solo

пой - те, Tutti

пой - те, Tutti

пой - те, Tutti

пой - те, Tutti

17

пой - те, да-ди-те сла - ву, да - ди - те сла - ву, сла -

да-ди-те сла - ву хва-ле Е - го, да - ди - те да - ди - те

да-ди-те сла - ву хва-ле Е - го, Tutti

пой - те, да - ди - те

20

-ву хва - ле Е - го.

сла - ву хва - ле Е - го, сла - ву хва - ле Е - го.

сла - ву хва - ле Е - го.

сла - ву хва - ле Е - го, сла - ву хва - ле Е - го.

23

Adagio

Solo

Tutti p

Вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе,

да по -

да по - ет

да по -

Вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе,

29

Solo

-ет и - ме - ни Тво - е - му, да по - ет же

и - ме - ни Тво - е - му, Тво - е - му,

-ет и - ме - ни Тво - е - му,

34 *Tutti* *(f)* *Solo*

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ній; вся зем - ля да по -

Tutti *(f)* *Solo*

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ній; вся зем - ля да по -

Tutti

Tutti

39 *(f)* *Tutti p*

-кло - нит - ся Те - бе, да по - ет, да по - ет

Tutti p

-кло - нит - ся Те - бе,

p Tutti

да по - ет, да по - ет, да по - ет

Tutti p

да по - ет, да по - ет

45 **) Solo*

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ній; вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те -

**) Solo*

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ній; вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те -

*) Указание "Solo", видимо, ошибочно.

52

Solo Tutti

-бе, да по - ет же и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ній.

Solo Tutti

-бе, и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ній.

Tutti

Tutti

58 **Allegro moderato**

Вос - тру - би - те в но - во - ме - ся - чі - и тру - бо - ю, вос - тру - би - те в но - во -

61

-ме - ся - чі - и тру - бо - ю, вос - тру - би - те, вос - тру - би - те в но - во - ме - ся - чі - и тру -

вос - тру - би - те, вос - тру - би - те,

во бла - го - зна - ме - ни - тый

НИ - ка

вос - тру - би-те, вос-тру -

74

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 74. Музыка в тональности Б-бемоль мажор, 4/4 метр. Динамика *p* (пю). Лирические партии: *-би - те* (верхний и нижний голоса). Хор: *во бла - го - зна - ме - ни - тый* (два голоса). Текст: *во бла - го - зна - ме - ни - тый день,*

77

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 77. Динамика *f* (ф). Лирические партии: *день, бла - го - зна - ме - ни - тый* (верхний и нижний голоса). Хор: *день празд - ни - ка, празд - ни - ка на - ше -* (два голоса). Текст: *на - ше -*

81

Andante

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 81. Темп *Andante*. Динамика *p* (пю). Лирические партии: *-го, бла - го - сло - ви - те, я -* (верхний и нижний голоса). Хор: *цы, бла - го - сло - ви - те, я -* (два голоса). Текст: *-го, бла - го - сло - ви - те,*

86

-зы - цы, Бо - га на - ше - го,
Бо - га
бла - го - сло - ви - те Бо - га на - ше - го,

Allegretto

92

Solo

и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е - го,
Solo

100

Tutti

и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е -
Tutti
и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е -
Tutti
и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы Е -

107

-го, глас хва - лы Е - го, хва - лы Е - го, и у -

глас хва - лы, хва - лы Е - го, хва - лы Е - го,

-го, глас хва - лы, хва - лы Е - го, хва - лы Е - го,

-го, глас хва - лы, хва - лы Е - го, хва - лы Е - го,

114

-слы-шан со-тво - ри - те глас хва - лы, и у - слы-шан со-тво - ри-те глас хва - лы Е -

p и у - слы-шан со-тво - ри - те глас хва - лы, хва - лы, глас хва - лы Е -

p и у - слы-шан со-тво - ри - те глас хва - лы, глас хва - лы Е -

121

-го, и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы Е -

-го, -го, -го,

и у - слы - шан со - тво - ри - те

128

-го, и у - слы - шан со - тво - ри - те глас хва - лы, хва - глас хва - лы Е - го,

136

Solo *p* Tutti *f* Solo
-лы Е - го, и у - слы-шан со-тво - ри - те глас хва - лы, хва-лы Е - го, и у - слы-шан со-тво - глас хва - лы, хва-лы Е - го,

143

Tutti *f* Tutti *f* (Tutti) *f* (Tutti) *f*
-ри - те глас хва - лы, хва-лы Е - го, глас хва - лы, хва - лы Е - го. глас хва - лы, хва-лы Е - го, глас хва - лы, хва - лы Е - го. глас хва - лы, хва-лы Е - го, глас хва - лы Е - го.

КОНЦЕРТ № 5

Услышит тя Господь в день печали

Псаломъ 19

Adagio maestoso

Д. у - слы - шит тя Гос - подь в день пе - ча - ли, у - слы - шит тя Гос - подь

А. у - слы - шит тя Гос - подь, у - слы - шит тя Гос - подь

Т. у - слы - шит тя Гос - подь, у - слы - шит тя Гос - подь

Б. у - слы - шит тя Гос - подь, у - слы - шит тя Гос - подь

Solo Tutti

5. в день пе - ча - ли, за - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га І - а - ко - вля, за -

за - щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га І - а - ко - вля, за -

Solo Tutti

8. -щи - тит тя и - мя Бо - га, и - мя Бо - га І - а - ко - вля, у - слы - шит тя, у - слы - шит тя, у -

Бо - га І - а - ко - вля, у - слы - шит тя, у - слы - шит тя, у -

І - а - ко - вля, у - слы - шит тя

Solo *p* Tutti

*) Tutti

f

11

-слы-шит тя в день пе - ча - ли, за - щи-тит тя и - мя Бо - га, и-мя Бо-га I-а-ко-вля, по-слет ти

в день пе-ча - ли, за - щи-тит тя и - мя Бо - га, и-мя Бо-га I-а-ко-вля,

14

по - мощь от Свя - та - го и от Ci - о-на за-сту-пит тя, и от Ci - о-на за-сту-пит тя, по-слет ти по - мощь и от Ci - о-на за-сту-пит тя, и от Ci - о-на за-сту-пит тя, по-слет ти

17

по-мощь от Свя-та-го и от Ci - о-на за-сту-пит тя, и от Ci - о-на за-сту-пит тя, за - и от Ci-о - на

и от Ci - о-на за-сту-пит тя, и от Ci-о - на за -

*) Материал, заключенный в скобки, здесь и далее у автора отсутствует.

20

p

-сту-пит тя, по-слет ти по - мощь от Свя-та-го и от Си - о - на за-сту - пит тя, и от Си-о - на,

p

-сту-пит тя, по-слет ти по - мощь от Свя - та-го и от Си - о - на за-сту - пит тя, и от Си -

p

-сту-пит тя, за - сту - пит тя,

23

и от Си-о - на, и от Си-о - на за - сту-пит, за-сту-пит тя, за - сту-пит

о - на, и от Си-о - на, и от Си - о - на за-сту-пит тя, за - сту-пит

Larhetto

26

Solo (p)

по - мя - нет вся - ку жер - тву тво - ю, *Solo (p)*

и все - сож - же - ні - е тво - *Solo (p)*

и все - сож - же - ні - е тво - *Solo p*

по - мя - нет вся - ку жер - тву тво - ю,

32

Tutti p

и все - сож - же - ні - е тво - е туч - но,

Tutti p

-е туч - но, туч - но бу - ди, и все - сож - же - ні - е тво - е туч - но,

Tutti p

-е туч - но, туч - но бу - ди, и все - сож - же - ні - е тво - е

Tutti p

38

Solo

туч - но бу - ди, и все - сож - же - ні - е тво - е туч - но, туч - но бу -

Solo

туч - но бу - ди,

Solo p

и все - сож - же - ні - е туч - но бу -

44

-ди.

Solo

Даст ти Гос - подь по серд - цу тво - е му, по серд - цу тво - е му и весь со -

Solo

-ди.

Solo (p)

и весь со - вет твой ис -

Solo p

и

50

-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол - нит, весь со-вет твой

-вет твой ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол - нит, весь со-вет твой

весь со-вет твой ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол - нит, со-вет твой

55

Tutti p

и весь со-вет твой ис-пол - нит, весь со-вет твой ис-пол-

Tutti p

ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол-

Tutti p

ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол - нит, и весь со-вет твой ис-пол-

(Tutti) (p)

ис-пол - нит, весь со-вет, весь со-вет твой ис-пол-

60

Largo

-нит. Гос - по-ди, спа-си ца-ря, спа-си, спа-си ца-ря, Гос - по-ди, спа-си ца-

-нит.

-нит.

Гос - по-ди, спа-си ца-ря,

-нит.

63

-ря, спа-си, спа-си ца - ря, спа - си ца - ря, спа - си ца - ря,

Гос - по-ди, спа-си ца - ря, спа - си ца - ря, спа - си ца - ря,

67 Allegretto

и у - слы - ши ны, у - слы - ши ны, в онъ же а - ще день при-зо - вем Тя, и у - слы - ши ны, в онъ же день при-зо-вем Тя,

Solo

72

-слы - ши, у - слы - ши ны, в онъ же а - ще день при-зо - вем Тя, и у - слы - ши ны, у - слы - ши ны,

Tutti (f)

77

Solo p

-слы - ши ны, в онь же а - ще день при-зо-вем,

Solo p

у - слы - ши ны,

Solo p

-слы - ши ны, в онь же а - ще день при-зо-вем Тя, в онь же день при - зо -

82

Tutti (f)

при-зо-вем Тя, у-слы-ши ны, в онь же а - ще день при-зо-вем, при-зо-вем

Tutti (f)

-вем, при-зо-вем Тя,

Tutti (f)

у - слы-ши ны, в онь же день при-зо - вем, при-зо-вем

87

Solo (p)

Тя, в онь же а - ще день при-зо-вем, при-зо-вем Тя,

Solo p

Solo p

в онь же день при - зо - вем, при-зо-вем

Tutti

и у - слы - ши ны, у -

Tutti

Тя,

Tutti

и у - слы -

93

и у - слы - ши, у - слы - ши ны, в онъ же
 -слы - ши ны, в онъ же день при-зо-вем Тя, у - слы - ши, в онъ
 -ши ны,

Solo
 Solo
 Solo *p*

98

а - ще день при-зо-вем Тя, у - слы - ши ны, в онъ же а - ще день при-зо -
 же день, и у - слы - ши ны, в онъ же а - ще день при-зо -
 -

Tutti *f*
 Tutti *f*
 Tutti *f*
 Tutti *f*

103

-вем, при-зо-вем Тя, и у - слы - ши ны, у - слы - ши ны, в онъ же а - ще день при-зо -
 -вем, при-зо-вем Тя, у - слы - ши ны, при-зо -
 -

Tutti *f*

108

Solo

Solo

Solo
p

-вем, при - зо - вем

Тя,

и у - слы - ши, у - слы - ши ны, в онь же

-вем, при - зо - вем

Тя,

и у - слы - ши ны,

114

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

(Tutti)

f

а - ще день при - зо - вем Тя,

у - слы - ши ны, в онь же

а - ще день при - зо -

в онь же

день, и у - слы - ши ны, в онь же

а - ще день при - зо -

119

*p**p**p**p*

-вем, при - зо - вем

Тя, в онь

же

а - ще день при - зо - вем

Тя.

-вем, при - зо - вем

Тя, в онь

же

а - ще день при - зо - вем

Тя.

КОНЦЕРТ № 6 Слава во вышних Богу

Allegro

Музыкальная партитура для сопрано (Д.), альт (А.), тенора (Т.) и баса (Б.) с русскими текстами. Партитура состоит из трех систем, каждая из которых содержит четыре музыкальных стана. В начале каждой системы указан номер такта (5, 9).

Система 1 (такты 1-4):

- Д. (Сопрано):** Сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них
- А. (Альт):** сла - ва во выш - них
- Т. (Тенор):** Сла - ва во выш - них Бо - гу,
- Б. (Бас):** Сла - ва во выш - них

Система 2 (такты 5-8):

- Д. (Сопрано):** Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них
- А. (Альт):** Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу,
- Т. (Тенор):** сла - ва, сла - ва во выш - них Бо - гу,
- Б. (Бас):** сла - ва во выш - них Бо - гу,

Система 3 (такты 9-12):

- Д. (Сопрано):** Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу и на зем - ли
- А. (Альт):** сла - ва во выш - них Бо - гу и на зем - ли
- Т. (Тенор):** сла - ва во выш - них Бо - гу и на зем - ли
- Б. (Бас):** сла - ва во выш - них Бо - гу и на зем - ли

Динамические markings: *p* (piano) в тактах 11 и 12.

13

(f)
 мир, во выш-них Бо-гу и на зем-ли мир, сла-ва во
 (f)
 мир, сла-ва во выш-них, во выш - них Бо-гу и на зем - ли, и на зем-ли мир, сла-ва во выш -
 (f)
 мир, сла-ва во выш-них, во выш - них Бо-гу и на зем - ли, и сла-ва во
 мир, мир,

18

выш-них, во выш - них Бо-гу и на зем-ли мир, и на зем-ли мир, во выш-них Бо - гу,
 -них Бо-гу и на зем - ли мир,
 выш-них, во выш - них Бо-гу и на зем - ли, и на зем-ли мир, и на зем -
 (f)
 во выш-них Бо-гу и на зем-ли мир,

22

во выш-них Бо - гу и на зем-ли мир, и на зем - ли
 -ли мир, и на зем - ли мир, и на зем - ли, и на зем - ли

26

мир, во выш - них Бо - гу и на зем-ли мир.

мир, сла-ва во выш - них Бо - гу и на зем-ли мир, на зем-ли мир.

мир.

31 **Adagio**

Solo

Днесь вос-при - ем - лет Ви - фле - ем

вос - при - ем - лет, вос - при - ем - лет Ви - фле -

вос - при - ем - лет Ви - фле -

вос - при - ем - лет Ви - фле -

38 **Tutti**

Се-дя - ща-го вы - ну, вы - ну со От - цем, днесь вос-при -

-ем Се-дя - ща-го вы - ну,

-ем Се-дя - ща-го вы - ну, вы - ну со От - цем,

-ем Се - дя - ща - го вы - ну, вы - ну со От - цем,

44

-ем - лет Се - дя - ща - го вы - ну, Се - дя - ща - го вы - ну

днесь вос - при - ем - лет Се - дя - ща - го, Се - дя - ща - го вы - ну

днесь вос - при - ем - лет Се - дя - ща - го, Се - дя - ща - го вы - ну

49

со От - цем, днесь ан - ге - ли Мла - ден - ца рож - ден - на - го, днесь ан - ге - ли Мла -

днесь ан - ге - ли Мла - ден - ца, Мла - ден - ца рож - ден - на - го,

со От - цем, днесь ан - ге - ли Мла - ден - ца, Мла - ден - ца рож - ден - на - го,

со От - цем, днесь ан - ге - ли Мла - ден - ца, Мла - ден - ца рож - ден - на - го, днесь

55

-ден ца, Мла - ден - ца рож - ден на - го

днесь ан - ге - ли Мла - ден - ца, Мла - ден - ца рож - ден - на - го

ан - ге - ли Мла - ден - ца рож - ден - на - го

60 Andante

бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - сло - вят,
бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, сла - во -

бо - го - леп - но

-го - леп - но сла - во - сло - вят, бо - го - леп - но
бо - го - леп - но,
-сло вят, бо - го - леп - но сла - во -
сла - во - сло - вят,

сла - во - сло вят,
Solo *p* бо - го -
Solo *p* бо - го -
Solo *p* бо - го -
бо - го - леп - но сла - во - сло - вят, бо - го -

80

Tutti
f

сла - во - сло - вят,

-леп - но сла - во - сло - вят, сла - во - сло - вят, бо - го - леп - но сла - во -

-леп - но сла - во - сло - вят, бо - го - леп -

-леп - но

85

Tutti *f*

сла - во - сло - вят, сла - во - сло - вят:

-сло - вят,

-но сла - во - сло - вят, сла - во - сло - вят:

-сло - вят:

Allegro

90

(f)

сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

сла - ва во выш - них

сла - ва во выш - них Бо - гу,

сла - ва во выш - них

94

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу, сла - ва во выш - них

сла - ва, Бо - гу,

98

Бо - гу, сла - ва во выш - них Бо - гу и на зем - ли

сла - ва во выш - них Бо - гу и на зем - ли мир, и на зем - ли

p *p* *p* *p*

102

мир, во выш - них Бо - гу и на зем - ли

сла - ва во выш - них, во выш - них Бо - гу и на зем - ли, и на зем - ли

мир, мир,

(f) *(f)* *(f)*

106

106

мир, *Solo p* *Tutti f* бла - го - во - ле - ні -

мир, в че - ло - ве - щех бла - го - во - ле - ні - е, бла - го - во - ле - ні -

Solo p *Tutti f*

Tutti f бла - го - во - ле - ні -

110

110

-е, в че - ло - ве - щех бла - го - во - ле - ні - е, бла - го - во - ле - ні -

p *f*

-е, *p* *f*

в че - ло - ве - щех бла - го - во - ле - ні - е, бла - го - во - ле - ні -

p *f*

-е, *p* *f*

114

114

-е, бла - го - во - ле ні - е.

p

-е, бла - го - во - ле ні - е.

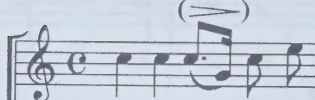
p

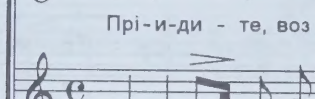
КОНЦЕРТ № 7

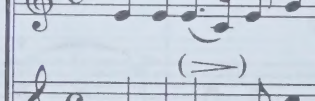
Пріидіте, возрадуємся Господеви

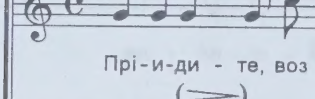
Псаломъ 94, (36, 71)

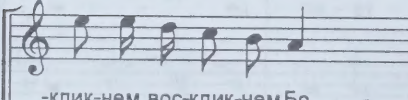
Allegro maestoso

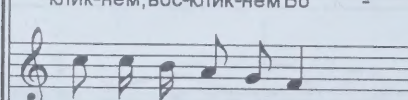
Д. 
 Прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви, прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви, вос -

А. 
 Прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви, прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви,

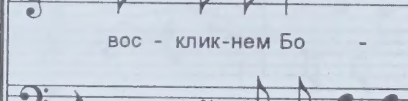
Т. 
 Прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви, прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви,

Б. 
 Прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви, прі-и-ди - те, воз ра-ду-ем-ся Гос-по-де-ви,

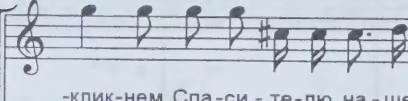
5 
 -клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-клик-нем, вос-клик-нем и - гу, вос-клик-нем Бо-гу, вос-клик-нем Бо-гу, вос-

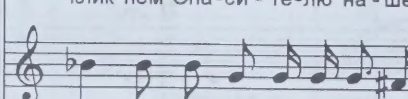

 -клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-

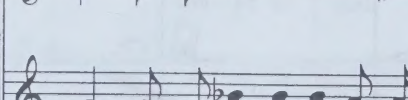

 -клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-

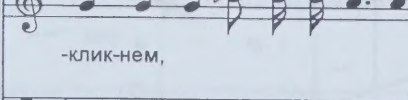

 -клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-

вос-клик-нем, вос-клик-нем Бо - гу, вос-клик-нем, вос-клик-нем Бо-гу, вос-клик-нем Бо-гу, вос-

8 
 -клик-нем Спа-си - те-лю на - ше - му, вос-клик-нем Бо - гу, вос-клик-нем Бо - гу, Solo


 -клик-нем, вос-клик-нем, вос - клик-нем, пред-ва-рим ли - це Е -


 -клик-нем, вос-клик-нем, вос - клик-нем, пред-ва-рим ли -


 -клик-нем, вос-клик-нем, вос - клик-нем, пред-ва-рим ли -

-клик-нем Спа-си - те-лю на - ше - му, пред-ва-рим ли -

11

Solo

пред - ва - рим ли - це Е - го во ис - по - ве - да - ні -

-го во ис - по - ве - да - ні и, пред - ва - рим ли - це Е - го

-це Е - го во ис - по - ве - да - ні и, пред - ва - рим

-це Е - го во ис - по - ве - да - ні - и, пред - ва - рим ли - це Е - го во ис - по - ве - да - ні -

14

Tutti

p

-и, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е -

и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е - му, и во псал-мех вос-клик-нем Е -

-и,

17

-му, вос - клик - нем Е - му, вос - клик - нем Е - му, вос - клик - нем Е - му, вос - клик - нем Е - му:

-му, вос - клик - нем Е - му, вос - клик - нем Е - му, вос - клик - нем Е - му, вос - клик - нем Е - му:

Solo

я - ко бла-го-сло - вя - щі - и Е - го на-сле-дят зем - лю, на-сле-дят зем - лю,

бла - го - сло - вя - щі - и

на - сле - дят зем - лю, бла - го - сло - вя - щі-и Е - го на - сле - дят зем -

35

(Tutti)

и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -

-лю,

-лю, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, и все -

-лю,

Tutti *f*

40

-лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, в век ве - ка на

-лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, в век ве - ка на

-лят - ся в век ве - ка на ней, и все - лят - ся в век ве - ка на ней, в век ве - ка на

45

Adagio

ней. Бла-го-сло-вен Бог Из-ра - и лев, Бог Из-ра - и -

ней. Бла-го-сло - вен Бог Из-ра - и лев, Бог Из-ра - и -

Бла-го-сло-вен Бог Из - ра - и лев,

49

p

-лев, бла - го - сло - вен Бог, Бог Из - ра - и - лев,

p

-лев, бла - го - сло - вен Бог Из - ра - и - лев,

p

p

Andante moderato

52

Solo

и бла - го - сло - вен - но и - мя, и - мя сла - вы Е - го,

(Solo)

Solo

во век и в век

и бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е - го во век и в век

58

Tutti f

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

Tutti f

ве - ка, во век и в век ве - ка,

Tutti f

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е -

Tutti f

ве - ка,

64

64

Solo -го, *Tutti* бла - го - сло - вен - но

Solo во век, во век и в век ве - ка, *Tutti* бла - го - сло - вен - но

Solo -го во век, во век и в век ве - ка,

Solo

70

70

и - мя, и - мя сла - вы Е - го

и - мя,

(Tutti) бла - го - сло - вен - но и - мя, и - мя сла - вы Е -

Tutti

76

76

Solo во век и в век ве - ка, и в век ве - ка, *Tutti f* бла - го - сло - вен - но и - мя

Solo во век ве - ка, *Tutti f*

-го *Tutti f* бла - го - сло - вен - но и - мя

Solo во век и в век ве - ка, и в век ве - ка, *Tutti f*

82

Solo

сла - вы, и - мя сла - вы Е - го во век и в век ве -

Solo

во век и в век ве -

(Solo)

сла - вы, и - мя сла - вы Е - го во век и в век ве -

88

Tutti

-ка, бла - го - сло - вен - но и - мя, и - мя сла - вы Е - го

Tutti

-ка,

Tutti *p*

-ка, бла - го - сло - вен - но и - мя, и - мя

Tutti *p*

95

Solo

во век и в век ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя

Solo

во век и в век ве - ка,

Solo

сла - вы Е - го во век и в век ве - ка, бла - го - сло - вен - но и - мя

Tutti *f*

102

сла - вы, и - мя сла - вы Е - го во век и в век ве - ка, бла - го - сло -

109

-вен - но и - мя сла - вы, и - мя сла - вы Е - го во век и в век ве - ка, во

бла - го - сло - вен - но и - мя сла - вы Е - го во век ве - ка, во

во век

116

век и в век ве - ка.

век и в век ве - ка.

КОНЦЕРТ № 8

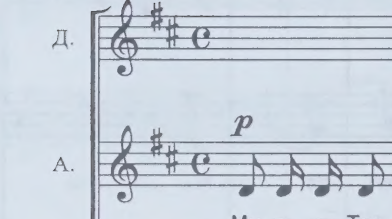
Милости Твоя, Господи, во век воспую

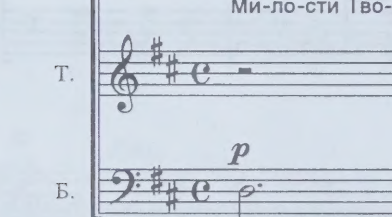
Псаломъ 89^{*)}

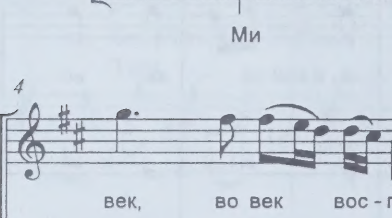
Allegro moderato

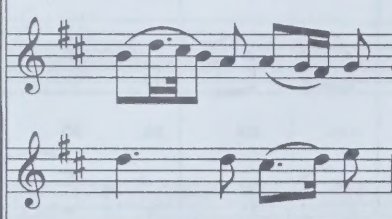
(*p*)

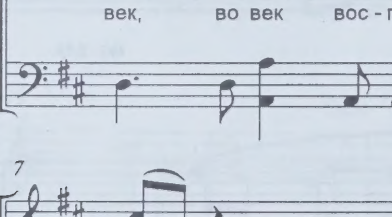
(P)

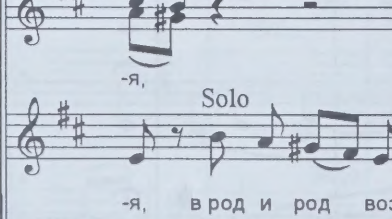
Д. 

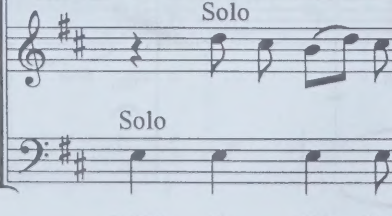
А. 

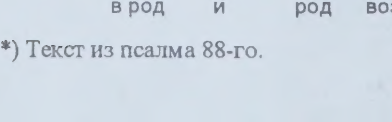
Т. 

Б. 

4 







7

*) Текст из псалма 88-го.

10 *f* *p*

-щу, воз-ве-щу, в род и род воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-и-ми.

(*f*) *p*

-щу, в род и род воз-ве-щу

f *p*

род воз-ве-щу, в род и род воз-ве-щу

Tutti *f* *p*

в род и род воз-ве-щу, воз-ве-щу ис-ти-ну Тво-ю у-сты мо-и-ми. За-не

14 *p* *p* *p*

в век ми-лость со-зж-дет-ся, в век ми-лость со-зж-дет-ся, на не-бе-сех у-го-

p *p* *p*

в век ми-лость со-зж-дет-ся, в век ми-лость со-зж-дет-ся, на не-бе-сех у-го-

p *p* *p*

рекл е-си:

18 *p* *p* *p*

-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я, на не-бе-сех,

p *p* *p*

на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

p *p* *p*

-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я, на не-бе-сех, на не-бе-

p *p* *p*

на не-бе-сех у-го-то-вит-ся ис-ти-на Тво-я,

21

p на не - бе - сех, *p* на не - бе - сех у - го - *cre-*

на не - бе - сех у - го - то - вит - ся ис - ти - на Тво - я, *p* на не - бе - сех у - го - *cre-*

-сех, на не - бе - сех у - го - *p*

на не - бе - сех у - го - то - вит - ся ис - ти - на Тво - я,

23 *-scendo*

f -то - вит - ся ис - ти - на Тво - я, на не - бе - сех у - го - *p* то - вит - ся, у - го - то - вит - ся ис - ти - на,

f -то - вит - ся ис - ти - на Тво - я, на не - бе - сех у - го - *p* то - вит - ся, у - го - то - вит - ся ис - ти - на,

-scendo *f* -то - вит - ся ис - ти - на Тво - я, на не - бе - сех у - го - *p* то - вит - ся, у - го - то - вит - ся ис - ти - на,

f на не - бе - сех у - го - то - вит - ся ис - ти - на,

26

p ис - ти - на Тво - я, *p* ис - ти - на Тво - я.

p ис - ти - на Тво - я, *p* ис - ти - на Тво - я, *p* ис - ти - на Тво - я.

p ис - ти - на Тво - я, *p* ис - ти - на Тво - я, *p* ис - ти - на Тво - я.

(p) ис - ти - на Тво - я.

29 Andante

Solo

За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо-им, клях - ся Да - ви - ду ра -

Solo

Solo

За - ве - щая за - вет из - бран - ным Мо-им, клях - ся Да - ви - ду

35

Solo

до

-бу Мо - е - му, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му:

до

ра - бу Мо-е - му, клях - ся, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо-е - му:

41

ве - ка у - го - то - ва-ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е,

ве - ка у - го - то - ва-ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е,

Bassi Solo

Solo

и со -

и со -

46

Tutti *p*

Tutti *p*

Tenori

Tutti *p*

за - ве - щая за - вет из -

-зи - жду в род и род пре-стол

-зи - жду в род и род пре-стол твой; за - ве - щая за - вет из -

52

-бран - ным Мо-им, клях-ся Да - ви - ду, Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му, клях - ся,

клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му,

клях-ся Да - ви - ду, Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му, клях - ся,

-бран - ным Мо-им, клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му,

58

клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му: до ве - ка у - го -

клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му: до ве - ка у - го -

клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му: до ве - ка у - го -

клях - ся Да - ви - ду ра - бу Мо - е - му: до ве - ка у - го -

63

-то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е, и со - зи - жду, со -

-то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е, и со -

-то - ва - ю, у - го - то - ва - ю се - мя тво - е, и со -

68

-зи - жду в род и род пре - стол твой, пре - стол, пре-стол

-зи - жду в род и род пре - стол твой,

-зи - жду в род и род пре - стол твой, пре - стол, пре-стол

-зи - жду в род и род пре - стол твой,

73

Adagio

твой. Ис - по - ве - дят не - бе - са, не - бе - са, ис - по - ве - дят не - бе -

твой. Ис - по - ве - дят не - бе - са,

Ис - по - ве - дят не - бе - са,

76

p

-са, ис - по - ве - дят не - бе - са чу - де - са Тво - я, Гос - по - ди, чу - де - са Тво -

p

ис - по - ве - дят не - бе - са чу - де - са Тво -

79

Andante moderato

Solo p

-я, Гос - по - ди. И да воз - ра - ду - ют - ся все

Solo p

-я, Гос - по - ди. И да воз - ра - ду - ют - ся все

Solo p

И да воз - ра - ду - ют - ся все

84

Tutti

f

и - шу - щі - и Те - бе, Бо - же, и да воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щі - и Те - бе,

Tutti

f

и - шу - щі - и Те - бе, Бо - же, и да воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щі - и Те - бе,

Tutti

f

и - шу - щі - и Те - бе, Бо - же, и да воз - ра - ду - ют - ся все и - шу - щі - и Те - бе,

Tutti

f

89

p

Бо - же, воз - ра - ду-ют-ся, воз - ра - ду-ют-ся вси и - шу-щі-и Те-бе, Бо - же, воз -

воз - ра - ду-ют-ся Те - бе, Те-бе, Бо - же,

Бо - же, воз - ра - ду-ют-ся, воз - ра - ду-ют-ся вси и - шу-щі-и Те-бе, Бо - же,

p

94

f

-ра - ду-ют-ся вси и - шу-щі-и Те - бе, Те - бе, Бо - же, воз - ра - ду-ют -

-ра - ду-ют-ся вси и - шу-щі-и Те - бе, Те - бе, Бо - же, воз - ра - ду-ют -

-ра - ду-ют-ся вси и - шу-щі-и Те - бе, Те - бе, Бо - же, воз - ра - ду-ют -

f

99

-ся вси и - шу-щі - и

воз - ра - ду-ют - ся Те-бе, Бо - же, воз - ра - ду-ют - ся вси и - шу-щі -

-ся вси и - шу-щі - и

воз - ра - ду-ют - ся Те-бе, Бо - же, воз - ра -

p

-ДУ - ЮТ - ся, да воз - ра - ду - ют - ся вси

B03 -

-ра - ду - ют - ся вси и - шу - щі - и Те-бе, Бо - же, да

116

да воз - ра - ду - ют - ся вси и - шу - щі -
 -ра - ду - ют - ся вси и - шу - щі - и,
 воз - ра - ду - ют - ся вси и - шу - щі -

120

-и Те - бе, Бо - же, вси и - шу - щі - и Те -
 -и Те - бе, Бо - же, вси и - шу - щі - и Те -

124

-бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же.
 -бе, Те - бе, Те - бе, Бо - же.

КОНЦЕРТ № 9

Сей день, его же сотвори Господь (Псаломъ 117, 84, 60)

Allegro moderato

Музыкальная партитура для хора (Д. - Директор, А. - Алт., Т. - Тенор, Б. - Бас) и солирующих голосов (Solo).

Музыка написана в тональности G-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта.

Текст песни:

Д. Сей день, его же со-тво-ри Гос-подь, Solo
 А. воз-ра-ду-ем -
 Т. Сей день, его же со-тво-ри Гос-подь, Solo воз-ра-ду-ем -
 Б.

7
 Solo
 воз-ра-ду-ем - ся и воз-ве-се-лим - ся
 -ся и воз-ве-се-лим - ся в онь,
 -ся и воз-ве-се-лим - ся в онь,
 Solo
 воз-ра-ду-ем - ся и воз-ве-се-лим - ся

12
 в онь,
 Solo
 воз-ра-ду-ем - ся и воз-ве-се-лим - ся в онь,
 Solo
 в онь,
 Solo
 воз-ра-ду-ем - ся и воз-ве-се-лим - ся в онь,
 в онь,
 и воз-ве-се-лим - ся в онь,

17

Tutti (f)

-лим - ся в онь, сей день, е - го же со - тво - ри Гос - подь,

Tutti (f)

Solo

воз -

Tutti f

сей

Tutti f

день, е - го же со - тво - ри Гос - подь,

23

Solo

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь,

-ра ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся, воз - ра -

Solo p

воз - ра ду - ем - ся

Solo p

воз - ра ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь, воз -

28

-ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

-ра ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

33 Tutti

вос - клик - нем Бо - гу Спа - си - те - лю, Спа - си - те - лю

Tutti

в онь,

Tutti

вос - клик - нем Бо - гу Спа - си - те - лю, Спа - си - те - лю

Tutti

в онь,

38 Solo

на - ше - му, и воз - ве - стим сла - ву Е - го, Tutti

и воз - ве -

на - ше - му,

на - ше - му,

44 Tutti

и воз - ве - стим сла -

-стим сла - ву Е - го, воз - ве - стим, воз - ве -

Tutti

воз - ве - стим, воз - ве - стим сла - ву Е - го, воз - ве - стим, воз - ве -

Tutti

сла -

50

-ву Е - го, и воз - ве - стим сла - ву Е - го,
-стим сла - ву Е - го,
-стим сла - ву Е - го, и воз - ве - стим сла - ву Е -
-ву Е - го,

55

и воз-ве - стим сла - ву Е - го в род и род, в род,
-го, и воз-ве - стим сла - ву Е - го в род и род, в род,

62

и род, сла - ву Е - го в род и род.
в род и род, сла - ву Е - го в род и род.

Largo

69

Solo

А. Я - ви нам, Гос - по-ди, ми - лость Тво - ю,

Т. Я - ви нам, Гос - по-ди, ми - лость Тво - ю,

Б. Я - ви нам, Гос - по-ди, ми - лость Тво - ю,

74

Solo

Д. Я - ви нам, Гос - по-ди, ми - лость Тво - ю,

Б. Я - ви нам, Гос - по-ди, ми - лость Тво - ю,

78

Д. я - ви нам, Гос - по-ди, ми - лость, ми - лость, ми - лость Тво - ю,

Б. я - ви нам ми - лость, ми - лость, ми - лость Тво - ю,

83

Solo

Solo

Solo

Solo

Д. -ю, за - по - веждь си - ло-ю Тво - ю,

А. за - по - веждь си - ло-ю Тво - ю,

Т. за - по - веждь си - ло-ю Тво - ю,

Б. за - по - веждь си - ло-ю Тво - ю,

88

Tutti
f

-е - ю,

и у - кре - пи, у - кре - пи,

и у - кре - пи, у - кре -

-е - ю,

Tutti
f

и у - кре - пи, у - кре - пи,

и у - кре - пи, у - кре -

Tutti (*f*)

-е - ю,

и у - кре - пи, у - кре - пи,

и у - кре -

94

p

-пи,

е - же, е - же со - де - лал, со - де - лал е - си

p

-пи,

е - же, е - же со - де - лал, со - де - лал е - си

p

-пи, у - кре - пи,

100

в нас;

Solo

в нас; дни на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши, ца - ре - ви при - ло -

Soli

105 *Tutti p* Solo

дни на дни, на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши, при - ло - жи - ши, и

- жи - ши, дни на дни ца - ре - ви при - ло - жи - ши,

ца - ре - ви при - ло - жи - ши,

110

ле - та е - го до дне ро - да и ро -

Solo и Solo

и Solo

и Solo

и ле - та е - го до дне, до дне ро - да и

и ле - та е - го до дне, до дне ро - да и

и ле - та е - го до дне ро - да и

116 *Tutti p*

- да, и ле - та е - го до дне ро - да и ро - да.

Tutti p

ро - да, *Tutti p*

ро - да, и ле - та е - го до дне ро - да и ро - да.

Tutti (p)

ро - да,

122 Andante

122 Andante

Solo

Solo

Пре - бу - дет в век пред Бо - гом, ми - ло - сть, ис - ти - ну е - го кто

128

Solo

Tutti (f)

та - ко вос - по - ем и по - ем, вос - по - ем и по - ем, та - ко вос - по - ем и по -

Tutti (f)

по - ем, та - ко вос - по - ем и по -

Solo

взы - щет,

та - ко вос - по - ем и по - ем, та - ко

Tutti f

та - ко вос - по - ем и по -

135

Solo

Tutti f

-ем, вос - по - ем и по - ем и - ме - ни Тво - е - му,

Tutti (f)

та - ко вос - по -

-ем, вос - по - ем и по - ем

Solo

и - ме - ни Тво - е - му,

Tutti f

-ем, вос - по - ем и по - ем, та -

142

-ем и по - ем, та - ко вос - по - ем и по - ем

Tutti

та - ко вос - по - ем и по - ем, вос - по - ем и по - ем

-ко вос - по - ем

148

Solo и - ме-ни Тво - е - му, и - ме-ни Тво - е - му во ве

Solo во ве -

Solo и - ме - ни Тво - е - му во ве -

155

-ки, та - ко вос - по - ем и по - ем, вос - по -

(Tutti)

-ки, та - ко вос - по - ем и по - ем,

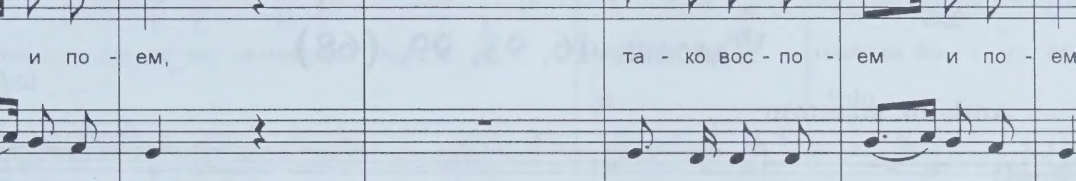
(Tutti)

-ки, та - ко вос - по - ем и по - ем,

(Tutti)

та - ко вос - по - ем и по - ем,

Музыкальный фрагмент из оперы «Садко» (1869) в нотации с русскими текстами:

Музыка: 
-ем и по - ем, та - ко вос - по - ем и по - ем
та - ко вос - по - ем и по - ем и - ме-ни
та - ко вос - по - ем

и - ме - ни Тво - е - му во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во

Тво - е - му во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во

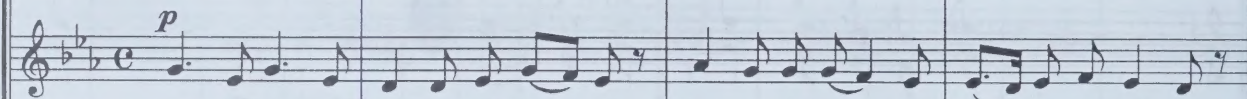
во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во

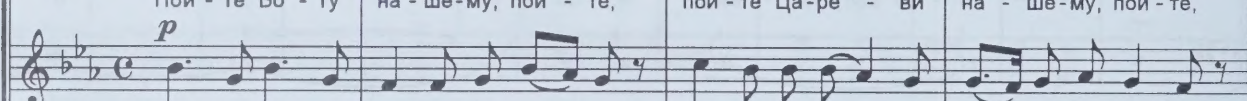
Музыкальный фрагмент из нотного издания «Славься, Господи, во востокъ» (С. 104). Фрагмент содержит четыре голоса: сопрано, альт, тенор и бас. Музыка написана в G-мажоре (один диэз) и 4/4 такте. Лирика на церковнославянском языке: «ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки, во ве - ки.»

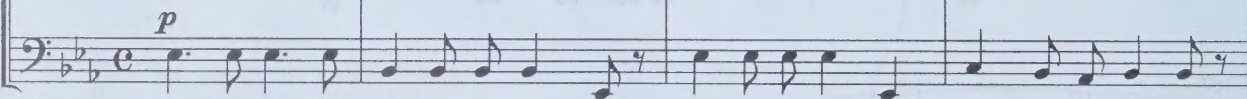
КОНЦЕРТ № 10 Пойте Богу нашему Псаломъ 46, 95, 99, (68)

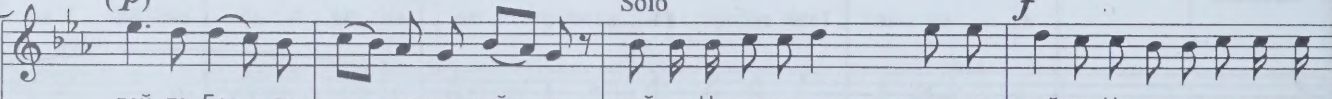
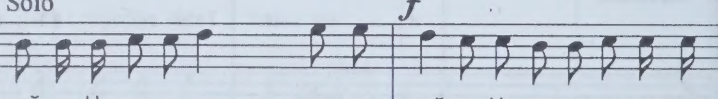
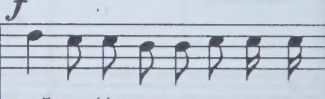
Andante maestoso

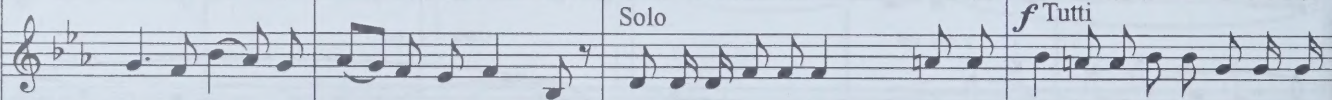
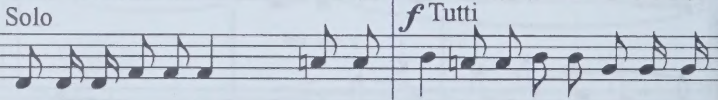
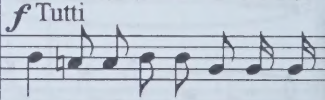
Д. 

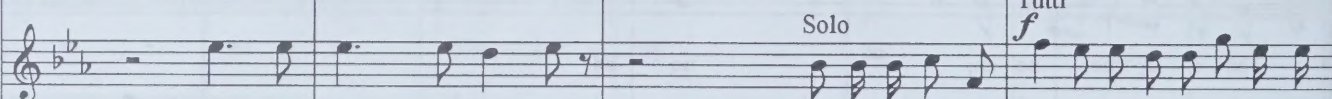
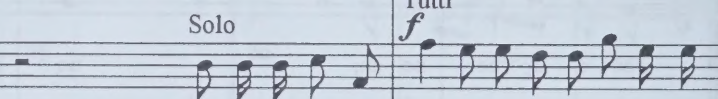
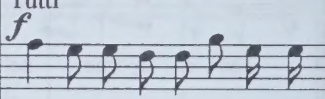
А. *p*  Пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те,

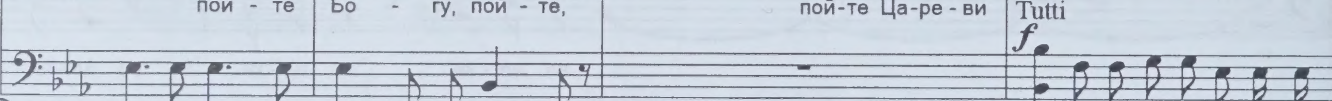
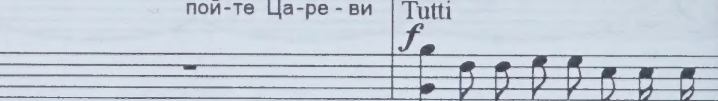
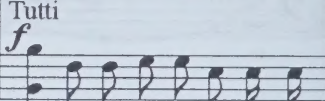
Т. *p*  Пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те,

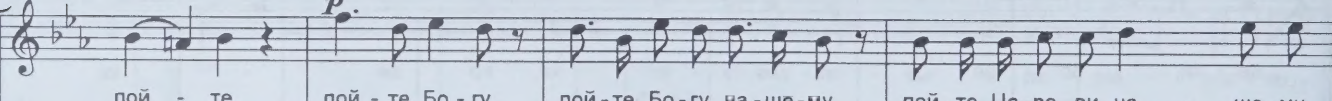
Б. *p*  Пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те,

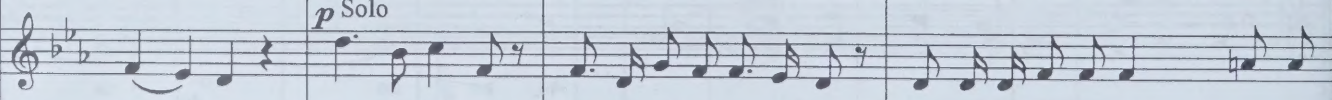
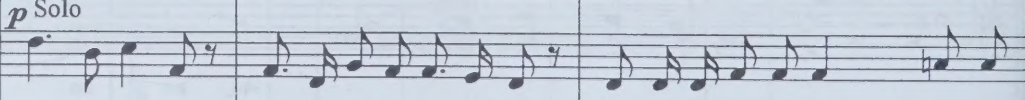
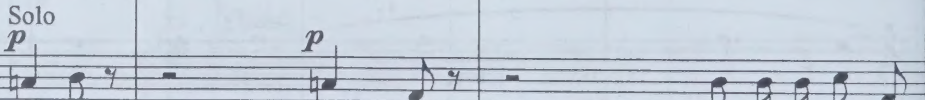
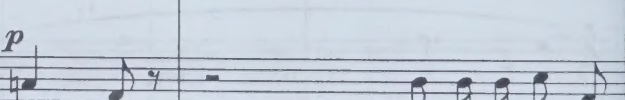
5 *(p)*  пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те, Solo  пой - те Ца-ре-ви на - ше-му, Tutti *f*  пой - те Ца-ре-ви на-ше-му,

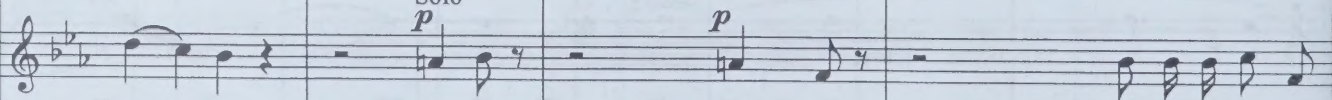
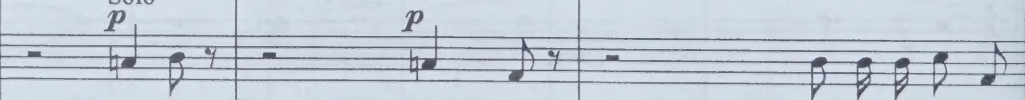
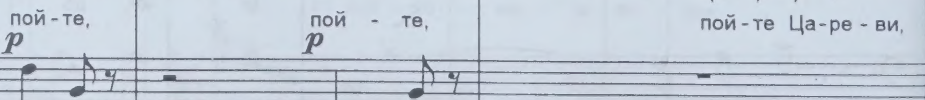
 пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те, Solo  пой - те Ца-ре-ви на - ше-му, Tutti *f*  пой - те Ца-ре-ви на-ше-му,

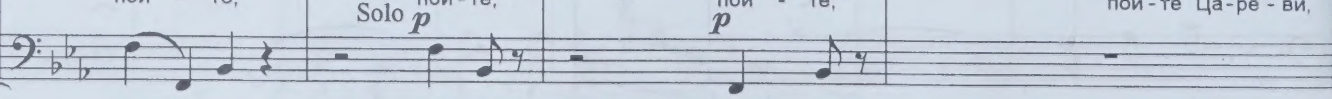
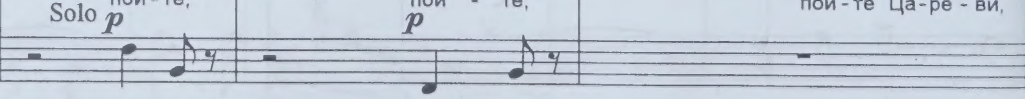
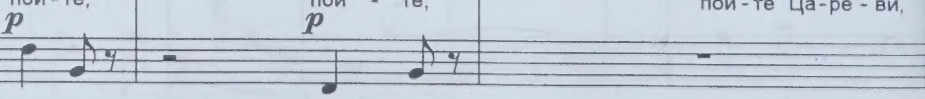
 пой - те Бо - гу, пой - те, Solo  пой - те Ца-ре-ви Tutti *f*  пой - те Ца-ре-ви на-ше-му,

 пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те, Solo  пой - те Ца-ре-ви Tutti *f*  пой - те Ца-ре-ви на-ше-му,

9 Solo *p*  пой - те, пой - те Бо - гу, пой - те Бо - гу на - ше-му, пой - те Ца-ре-ви на - ше-му,

 пой - те, *p* Solo  пой - те, Solo *p*  пой - те, *p*  пой - те, пой - те Ца-ре - ви,

 пой - те, Solo *p*  пой - те, *p*  пой - те, пой - те Ца-ре - ви,

 пой - те, Solo *p*  пой - те, *p*  пой - те, пой - те Ца-ре - ви,

13 *Tutti* ***f*** *Solo* ***p***

пой - те Ца-ре-ви на-ше-му, пой - те, пой - те Бо-гу, пой-те Бо - гу на-ше-му,

Tutti ***f*** *Solo* ***p***

Tutti ***f*** *Solo* ***p***

пой - те Ца-ре-ви на-ше-му, пой - те, пой - те Бо-гу, пой - те,

Tutti ***f*** *Solo* ***p***

пой-те Бо - гу на-ше-му,

17 *Tutti* ***p*** *Solo* *Tutti* ***p***

пой - те Ца-ре - ви, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те Бо-гу на - ше - му,

Tutti ***p*** *Solo* *Tutti* ***p***

пой - те Бо - гу

Tutti ***p*** *Solo*

пой - те Ца-ре - ви, пой - те,

Tutti ***p*** *Solo* *Tutti* ***p***

пой - те Ца-ре - ви, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те

20

пой - те Ца - ре - ви на - ше-му, пой - те,

на - ше - му, пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те,

Tutti ***p***

пой - те Ца-ре - ви на - ше-му, пой - те,

Бо - гу на - ше-му, пой те, воз-ве-сти-те во я -

23

f воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е - го, сла - ву Е - го.

f воз - ве - сти - те во я - зы - цех сла - ву Е - го, сла - ву Е - го.

f -зы - цех,

27

Adagio

Solo

Вни - ди-те во вра - та, во вра - та Е-го, во вра - та Е-го

Solo

Solo

Вни - ди-те во вра - та Е-го, во вра - та Е - го

33

Tutti

во и - спо - ве - да - ні - и, вни - ди-те во вра - та Е - го,

Tutti

Tutti

во и - спо - ве - да - ні - и, вни - ди-те во вра - та Е - го,

Tutti

39

во дво - ры Е - го в пе - ні - их,

во дво - ры Е - го в пе - ні - их,

во дво - ры Е - го

46

Solo

бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го Свя - то - е, Solo

вни - ди - те во вра -

бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го Свя - то - е, Solo

вни - ди - те Solo

вни - ди - те

52

Tutti
p

-та, во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе - ні - их,

во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе - ні - их,

во вра - та Е - го, во дво - ры Е - го в пе - ні - их,

58

-ви те и - мя Е - го Свя - то - е, ис - по - ве -

Tutti p

ис - по - ве -

Tutti p

бла - го - сло - ви - те и - мя Е - го Свя - то - е, ис - по - ве -

Tutti p

ис - по - ве -

64

-дай-те-ся Е - му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е -

Solo

-дай-те-ся Е - му,

Solo

и-спо-ве-дай-те-ся Е - му, бла - го - сло - ви - те и - мя Е -

Solo

-дай-те-ся Е - му,

70

-го Свя - то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Tutti p

Tutti p

-го Свя - то - е, ис - по - ве - дай - те - ся Е -

Tutti p

Tutti p

ис - по - ве - дай - те - ся Е -

76

Moderato

-му. Да вос-хва-лят Е-го не-бе-са и зем-ля, да вос-хва-лят Е-го не-бе-са и зем-ля:

-му.

Да вос-хва-лят е-го не-бе-са и зем-ля:

-му.

79

Andante

Solo p

я - ко благ Гос-подь, в век ми-лость Е-го, и ве-ли-чи-ю Е-

Solo p

я - ко благ Гос-подь, и ве-

Solo p

я - ко благ Гос-подь, и ве-

85

Solo

Tutti

и ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-ца; я - ко

-го, Tutti f

ли-чи-ю, и ве-ли-чи-ю Е-го несть кон-ца; я - ко

Tutti f

91

Tutti f

благ Гос - подь, я - ко благ Гос - подь, в век

Solo

в век ми - лость Е - го, *Tutti f*

благ Гос - подь, я - ко благ Гос - подь,

Tutti f

Solo

97

Tutti f

ми - лость Е - го, и ве - ли - чі - ю Е - го, и ве - ли - чі - ю Е - го несть

Tutti f

Tutti f

и ве - ли - чі - ю Е - го, и ве - ли - чі - ю Е - го несть

Tutti f

и ве - ли - чі - ю Е - го, и ве - ли - чі - ю Е - го

103

кон - ца, несть кон - ца, несть, несть кон - ца, и ве -

кон - ца, несть, несть кон - ца, и ве -

кон - ца, несть, несть кон - ца,

несть кон - ца, несть, несть кон - ца,

109

-ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го несть, несть кон -

-ли - чи - ю Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го несть, несть кон -

и ве - ли - чи - ю Е - го

114

-ца, несть, несть кон - ца; я - ко благ Гос - подь, в век

-ца, несть, несть кон - ца; я - ко благ Гос - подь, в век

я - ко благ Гос - подь, в век

120

ми - лость Е - го, в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

ми - лость Е - го, в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чи - ю Е -

и ве - ли - чи - ю Е -

125

125

Музыкальное произведение, состоящее из четырех голосов (сопрано, альт, тенор, бас). Музыка записана на нотном стане с ключом F (два бемоля) и ритмом 4/4. Текст песни: «-го, и ве - ли - чі - ю Е - го несть». В конце нотного фрагмента, под басовым голосом, написано слово «несть».

-го, и ве - ли - чі - ю Е - го несть

-го, и ве - ли - чі - ю Е - го несть

-го, ве - ли - чі - ю Е - го несть

несть

130

130

кон - ца, несть кон - ца; Solo (p) я - ко благ Гос -

кон - ца, несть кон - ца; Solo p я - ко благ Гос -

кон - ца, несть кон - ца; Solo p я - ко благ Гос -

кон - ца, несть кон - ца; Solo p я - ко благ Гос -

135

135

Solo

The musical score consists of five measures across four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole rest in measure 135, followed by half rests in measures 136, 137, and 138, and ends in measure 139 with a quarter note G4 and a quarter note F#4. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef. In measure 135, it has a half note D4 tied to the next measure, followed by eighth notes E4-F#4-G4-A4-Bb4 in measure 136, eighth notes C5-Bb4-A4-G4 in measure 137, eighth notes F#4-E4-D4-C4 in measure 138, and eighth notes Bb3-A3-G3-F#3 in measure 139. The third staff is another piano accompaniment line in treble clef. It follows a similar pattern to the second staff, with a half note D4 tied in measure 135 and descending eighth-note patterns in the following measures. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef. It features a half note D3 tied in measure 135, followed by ascending eighth-note patterns in measures 136, 137, and 138, ending with a half note D3 in measure 139.

-подь, в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чі - ю Е - го, и ве -

-подь, в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чі - ю Е - го,

и ве - ли - чі - ю,

140

Tutti

-ли - чи - ю Е - го несть кон - ца; я - ко благ Гос -

-ли - чи - ю, ве - ли - чи - ю Е - го несть кон - ца; я - ко благ Гос -

я - ко благ Гос -

и ве - ли - чи - ю Е - го несть кон - ца; я - ко

145

-подь, в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чи - ю, ве -

-подь, в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го, ве -

-подь, в век ми - лость Е - го, и ве - ли -

в век ми - лость Е - го, и ве - ли - чи - ю Е - го, ве -

150

-ли - чи - ю Е - го несть, несть кон - ца.

-ли - чи - ю Е - го несть, несть кон - ца.

-чи - ю Е - го несть, несть кон - ца.

-ли - чи - ю Е - го несть, несть кон - ца.

КОНЦЕРТ № 11

Благословен Господь, яко услыша глас моления моего (Псаломъ 27, 70)

Grave

Д. Бла - го - сло - вен Гос - подь, *rin f p*

А. *p* *rin f p* *p*

Т. *p* *rin f p* *p*

Б. *p* *rin f p* *p*

Бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло - вен

Andante moderato

5 (p) *rin f p* *Solo*

бла - го - сло - вен Гос - подь: *rin f p* *Solo*

я - ко у - слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го, *Solo*

у -

вен Гос - подь: *rin f p*

Гос - подь:

9 *Tutti f*

у - слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го, бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло -

- слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го, *f Tutti*

бла - го - сло - вен Гос - подь, бла - го - сло -

Tutti f *Tutti f*

12

-вен Гос-подь:

Solo

я - ко у - слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го,

-вен Гос-подь:

Tutti

у -

15

Tutti

у - слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го.

Tutti

у - слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го. Гос-подь по-мощ - ник

Tutti

у - слы - ша глас, у - слы - ша глас. Гос-подь по-мощ - ник

Solo

Solo

Solo

-слы - ша глас мо - ле - ні - я мо - е - го. Гос-подь по-мощ - ник

18

Tutti

f

Гос-подь по-мощ - ник мой и за - щи - ти-тель

Tutti

f

мой, Гос-подь по-мощ - ник мой и за - щи - ти-тель

Tutti

f

мой и за - щи - ти-тель мой, по-мощ - ник мой и за - щи - ти-тель

21 Solo

мой, на Не - го у - по - ва, у - по - ва серд - це, серд - це мо -

Solo

мой, на Не - го у - по - ва, у - по - ва серд - це, серд - це мо -

мой,

мой,

24 Tutti *p*

-е; у - слы - ша глас мо - ле - ні -

-е; (Tutti *p*) *) я - ко у - слы - ша глас мо - ле - ні - я,

я - ко у - слы - ша

Tutti *p*

бла - го - сло - вен Гос - подь, я - ко у - слы - ша

27 Tutti

-я, у - слы - ша глас мо - ле - ні -

Solo глас мо - ле - ні - я мо - е - го; я - ко у - слы - ша глас

Solo глас мо - ле - ні - я мо - е - го; я - ко у - слы - ша глас мо - ле - ні - я,

Solo глас мо - ле - ні - я мо - е - го; у - слы - ша глас

*) У автора в партии тенора 2 такта паузы.

30

30

-я;

Solo

мо - ле

Solo

мо - ле

Solo

мо - ле

Tutti

Гос - подь по - мощ - ник

Tutti

ни - я мо - е - го; Гос - подь по - мощ - ник

ни - я мо - е - го;

(Tutti)

мо - ле

ни - я мо - е - го; Гос - подь по - мощ - ник

33

33

мой и за - щи - ти - тель мой,

на Не - го у - по - ва серд - це мо -

мой и за - щи - ти - тель мой, на Не - го у - по - ва серд - це мо - е; на Не - го у - по - ва серд - це мо -

(Tutti)

на Не - го у - по - ва серд - це мо - е, серд - це мо -

мой и за - щи - ти - тель мой, на Не - го у - по - ва серд - це мо -

36

36

Solo *p*

-е, серд

Solo *p*

-е, серд

Solo *p*

-е, серд

Solo *p*

-е, серд

Tutti *f*

це мо - е, серд - це мо - е;

Tutti *f*

це мо - е, серд - це мо - е;

Tutti *f*

це мо - е, серд - це мо - е;

Tutti *f*

серд - це мо - е, серд - це мо - е;

Solo *p*

серд - це мо - е, серд - це мо - е;

Adagio

(Solo)

40

А. к Не - му у - сты мо - и - ми воз - звах и воз - не -

Б. к Не - му у - сты мо - и - ми воз - звах и воз - не -

p

46

А. -сох под я - зы - ком мо - им, и воз - не - сох под я - зы - ком мо -

Б. -сох под я - зы - ком мо - им, и воз - не - сох под я - зы - ком мо -

52

Д. *) Solo 2-do се - го, се - го ра - ди у - слы - ша мя Бог,

А. -им; се - го ра - ди у - слы - ша мя Бог,

Б. -им;

Solo 1-мо

57

Д. внят гла - су, гла - су мо - ле - ні - я, гла - су мо -

А. внят гла - су, гла - су мо - ле - ні - я, гла - су мо -

Т. внят Solo *p* гла - су, гла - су мо - ле - ні - я,

Б. внят Solo *p* гла - су, гла - су мо - ле - ні - я,

*) Solo 2-do (secondo) и далее Solo 1-мо (primo).

62

Музична партитура для голосу та фортепіано (або органу) на українській мові. Твір виконавцем є Віктор Герасимов. Музика написана в G-мажорі, 4/4 такті. Партитура складається з чотирьох систем. Лірика українська. В першій системі голос співає: «- ле - ні - я мо - е - го; се -». У другій системі голос співає: «- ле - ні - я мо - е - го; се - го ра - ди у - слы - ша». У третій системі голос співає: «Solo p се - го ра - ди у -». У четвертій системі фортепіано/орган грає: «мо - ле - ні - я мо - е - го; се - го ра - ди у -». В партитурі використано різні музичні позначення: ноты, паузи, динамічні позначення (p) та Solo p.

67

The musical score consists of four staves. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, respectively. The fourth staff is for the Bass voice. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "го ра - ди у - слы - ша мя Бог, внят гла - су мо - мя, у - слы - ша мя Бог, внят гла - су мо - слы - ша, у - слы - ша мя Бог, слы - ша мя Бог,".

Staff	Voice Part	Lyrics
1	Soprano	-го ра - ди у - слы - ша мя Бог, внят гла - су мо -
2	Alto	мя, у - слы - ша мя Бог, внят гла - су мо -
3	Tenor	-слы - ша, у - слы - ша мя Бог,
4	Bass	-слы - слы - ша мя Бог,

72

72

Solo p

ле - ні - я мо - е - го, внят гла - су мо - ле - ні - я мо - е -

Solo p

ле - ні - я мо - е - го, внят гла - су мо - ле - ні - я мо - е -

Solo p

ле - ні - я мо - е - го, внят гла - су мо - ле - ні - я мо - е -

Solo p

ле - ні - я мо - е - го, внят гла - су мо - ле - ні - я мо - е -

78

Moderato

Tutti *f*

-го. *Tutti f* Да ис - пол - нят - ся у - ста мо -
 -го. *Tutti f* Да ис - пол - нят - ся у - ста мо -
 -го. *(f)* *f Tutti* Да ис - пол - нят - ся у - ста мо -
 -го. Да ис - пол - нят - ся у - ста мо - я, да ис - пол - нят - ся у - ста мо -

81

p

-я хва - ле - ні - я Тво - е - го, Гос - по - ди,
p -я хва - ле - ні - я Тво - е - го, Гос - по - ди,
p -я хва - ле - ні - я Тво - е - го, Гос - по - ди,
p -я хва - ле - ні - я Тво - е - го, Гос - по - ди,

84

Allegretto

Solo

Д. *Solo* я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю сла - ву Тво -
 А. *Solo* я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю, вос - по - ю сла - ву Тво -
 я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю, вос - по - ю сла - ву Тво -

88

Solo

Д. *Solo* -ю, сла - ву Тво -
 А. *Solo* -ю, я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю сла - ву Тво -
 Т. *Solo* я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю, вос - по - ю,

92 *Tutti*

Д. *Tutti*

А. *Tutti*

Т. *Tutti*

Б. *Tutti*

-ю, я - ко да вос - по - ю, вос - по - ю весь день ве -

я - ко да вос - по - ю сла - ву Тво - ю, весь день ве -

95

-ли - ко - ле - пі-е Тво - е; я - ко да вос - по - ю

я - ко да вос - по -

-ли - ко - ле - пі-е Тво - е; я - ко да вос - по -

98

сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво -

-ю сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво -

-ю сла - ву Тво - ю, сла - ву Тво -

101

Solo p

-ю; я - ко да вос-по - ю сла - ву Тво - ю, весь день, весь

Solo p

-ю; я - ко да вос-по - ю сла - ву Тво - ю, весь день, весь

Solo (p)

-ю; я - ко да вос-по - ю сла - ву Тво - ю, весь день, весь

105

день ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е; весь день ве -

Tutti f

день ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е; весь день ве -

Tutti f

день ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е; весь день ве -

Tutti f

109

-ли - ко - ле пі - е Тво - е; *Solo p*

вос - по - ю сла - ву Тво -

Solo p

-ли - ко - ле пі - е Тво - е; вос - по - ю сла - ву Тво -

Solo

113

вос - по - ю сла - ву Тво - ю; я - ко да вос-по -

-ю;

-ю;

Solo

Tutti

Tutti

я - ко да вос-по - ю

вос - по - ю сла - ву Тво - ю; да вос-по - ю

117

-ю сла - ву, сла - ву Тво - ю, да вос-по - ю сла - ву Тво -

сла - ву

сла - ву, сла - ву Тво - ю, да вос-по - ю сла - ву Тво -

сла - ву

121

Moderato

-ю, весь день, весь день ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е.

ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е.

ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е.

ве - ли - ко - ле - пі - е Тво - е.

КОНЦЕРТ № 12

Боже, песнь нову воспою Тебе (Псаломъ 143, 70, 115, 65, 39, 24)

Moderato

Solo

Д. Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Solo

А. Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Solo

Т. Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Б.

4

Tutti

-ю Те - бе: Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Tutti

-ю Те - бе: Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Tutti

-ю Те - бе: Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

Tutti

-ю Те - бе: Бо - же, песнь но - ву вос - по - ю Те - бе, вос - по -

7

Solo
p

-ю, вос - по - ю Те - бе; во псал - ти - ри де - ся - то струн

Solo
p

-ю, вос - по - ю Те - бе; во псал - ти - ри де - ся - то струн

Solo
p

-ю, вос - по - ю Те - бе; во псал - ти - ри де - ся - то струн

10

10

Solo

-нем Solo *p* по - ю Те - бе, по - ю

-нем, во псал - ти - ри де - ся - то струн - нем по - ю Те - бе, по -

Solo *p* -нем, во псал - ти - ри де - ся - то струн - нем по - ю Те - бе, по -

Solo *p* Solo

по -

13

13

Tutti *p* Solo

Те - бе, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри по - ю Те - бе, по - ю Те -

Tutti *p*

-ю Те - бе, Tutti *p* Solo

-ю Те - бе, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри по - ю, по - ю Те - бе, по - ю Те -

Tutti *p*

-ю, по - ю Те - бе, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри по - ю Те - бе,

16

16

Tutti *p* Allegro moderato

-бе, по - ю Те - бе: *p*

Tutti *p* я - ко Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо -

по - ю Те - бе: *p*

Tutti *p* я - ко Ты е -

-бе, по - ю Те - бе: *p*

Tutti *p* я - ко Ты е -

по - ю Те - бе: я - ко Ты е -

Концерт № 12

20

f

Solo

я - ко Ты е - си у - тверж - де - ни - е мо - е, Ты е -

-е, Ты е - си при - бе - жи - ще мо - е, Ты е -

-си у - тверж - де - ни - е мо - е и при - бе - жи - ще мо - е,

-си у - тверж - де - ни - е мо - е,

23

-си у - тверж - де - ни - е мо - е,

-си у - тверж - де - ни - е мо - е,

Solo

Ты Solo

е - си при - бе - жи - ще мо -

26

f

Tutti

Ты е - си мой по - кро - ви - тель, Ты е - си мой по - кро - ви -

Tutti

-е, Ты е - си мой по - кро - ви - тель, Ты е - си мой по - кро - ви -

Tutti

-е, Ты е - си мой по - кро - ви - тель, Ты е - си мой по - кро - ви -

30

-тель, о Те - бе, о Те - бе пе - ні - е

-тель, о Те - бе пе - ні - е

34

Largo

мо - е вы - ну. Те - бе по - жру, по - жру жер - тву хва - лы, все - сож -

мо - е вы - ну. Те - бе по - жру жер - тву хва - лы,

Те - бе по - жру, по - жру жер - тву хва - лы,

39

Solo

- же - ні - я туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе, все - сож - же - ні - я туч - но воз - не -

воз - не -

все - сож - же - ні - я туч - но воз - не - су Те - бе,

41

Tutti p

Solo

-су Те - бе, воз - не - су Те - бе с ка ди - лом, Те - бе, Те - бе по -

Tutti p

Solo

-су Те - бе, воз - не - су Те - бе с ка ди - лом, Те - бе, Те -

Tutti p

воз - не - су Те - бе с ка ди - лом,

Tutti p

43

(Solo)

-жру жер - тву, жер - тву е - лы; все - сож - же - ні - я туч - но воз - не -

-бе по - жру жер - тву, жер - тву хва - лы;

Solo p

все - сож -

Solo p

45

Solo

-су Те - бе, воз - не - су Те - бе с ка - ди -

все - сож - же - ні - я туч - но воз - не - су Те - бе с ка - ди -

-же - ні - я туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе с ка - ди -

47

Tutti p

-лом Те - бе по - жру жер - тву хва -

Tutti p

-лом, Те - бе по - жру жер - тву хва - лы

Tutti p

-лом, Те - бе по - жру жер - тву хва -

Tutti p

49

-лы; все - сож - же - ні - я туч - но воз - не - су, воз - не - су Те - бе,

-лы; все - сож - же - ні - я туч - но воз - не - су Те - бе,

51

воз - не - су Те - бе, Те - бе ска - ди - лом.

воз - не - су Те - бе,

воз - не - су Те - бе ска - ди - лом.

54

Andante moderato

Solo

Ты же, Гос - по - ди, не у - да - ли ще - дрот Тво - их, ще - дрот

Solo

Solo

Ты же, Гос - по - ди, не у - да - ли ще - дрот

59

Tutti *f*

Ты же, Гос - по - ди, не

Tutti *f*

Тво - их от ме - не;

Tutti *f*

Ты же, Гос - по - ди, не

Tutti *f*

Тво - их от ме - не;

64

у - да - ли ще - дрот Тво - их, ще - дрот Тво - их от ме - не, да не

у - да - ли ще - дрот Тво - их, ще - дрот Тво - их от ме - не, да не

70

по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, я - ко у - по - вах на

по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, я - ко у - по - вах на

да не по - сты - жу - ся в век,

75

Тя, у - по - вах на Тя, у - по - вах на Тя;

Тя, у - по - вах на Тя, у - по - вах на Тя;

я - ко у - по - вах на Тя, у - по - вах на Тя;

80

не Solo *p* у - да - ли ще - дрот, ще -

не Solo *p* у - да - ли, не у - да - ли, не у - да - ли ще -

86

Tutti f

-дрот Тво - их от ме - не, *Tutti f*

-дрот Тво - их от ме - не, я - ко, я - ко у - по -

-дрот Тво - их от ме - не, *Tutti f*

я - ко у - по - вах, у - по -

93

p

-вах на Тя; да не по - сты - жу - ся в век,

p

да не по - сты - жу - ся в век, не по - сты -

-вах на Тя;

99

(f)

не по - сты - жу - ся в век, *f*

не по - сты - жу - ся в век, не по - сты -

-жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, *f*

да не по - сты -

не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся
- жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся
- жу - ся в век, не по - сты - жу - ся в век, не по - сты - жу - ся

Век, я - ко у - по - вах на Тя, я - ко, я - ко

Век, я - ко у - по - вах на Тя, я - ко, я - ко

я - ко, я - ко

Век, я - ко, я - ко

у - по - вах, у - по - вах на Тя.

у - по - вах, у - по - вах на Тя.

у - по - вах, у - по - вах на Тя.

у - по - вах, у - по - вах на Тя.

КОНЦЕРТ № 13

Радуйтесь Богу, помощнику нашему

Псаломъ 80, (95, 104)

(Moderato)*

(Solo)

Д. Ра-дуй-те-ся Бо-гу, по мощ - ни - ку на-ше-му, вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те Бо-гу,

А. (Solo)

Т.

Б.

4

Tutti

f

Бо - гу І - а - ко-влю; ра - дуй-те - ся Бо - гу, по мощ - ни - ку на - ше-му, вос -

Tutti *f*

Tutti *f*

ра - дуй-те - ся Бо - гу, по мощ - ни - ку на - ше-му,

Tutti *f*

7

-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, вос-пой-те Бо-гу І - а - ко-влю, вос-пой -

вос-пой - те Бо - гу, вос -

вос - пой - те,

вос - пой - те, вос-пой - те, вос-пой - те, вос -

вос - пой - те, вос - пой-те Бо - гу, вос-пой-те Бо - гу, вос -

*) Указание темпа в авторском издании отсутствует.

10

-те Бо - гу, Бо - гу І - а - ко - влю, прі - и - ми - те пса - лом, прі - и -
 -пой - те Бо - гу, Бо - гу І - а - ко - влю,
 -пой - те Бо - гу, Бо - гу І - а - ко - влю,
 -пой - те Бо - гу, Бо - гу І - а - ко - влю,

13

-ми-те пса - лом и да - ди - те тим - пан, и да - ди - те тим - пан, прі-и-ми - те пса -
 и да-ди-те тим-пан, и да-ди-те тим-пан, пса -

16

-лом и да-ди - те тим-пан, прі - и - ми - те пса - лом и да-ди - те тим-пан,
 прі - и - ми - те пса - лом и да-ди - те тим-пан,
 -лом, тим - пан, прі - и - ми - те пса - лом и да-ди - те тим-пан, пса -

18

Solo *p*

-лом и да-ди-те тим-пан, псал - тирь кра - сен со гусль - ми; Solo (p) *p*

-лом, тим - пан, псал - тирь кра - сен со гусль - ми; Solo *p*

при - и -

21

Tutti *p*

-ми - те, при-ми-те пса-лом, и да - ди - те, да-ди-те тим-пан, псал - тирь кра -

Tutti *p*

псал - тирь кра -

Tutti *p*

псал - тирь кра -

Tutti *p*

псал - тирь кра -

Solo

при - и - ми-те пса-лом, да - ди-те тим-пан, псал - тирь кра -

25

Solo

-сен, псал - тирь кра - сен со гусль - ми, со гусль - ми.

Solo

-сен

Tutti *p*

со гусль - ми,

Tutti *p*

-сен

Tutti *p*

со гусль - ми, со гусль - ми.

Larghetto

30 Solo *p*

Из - лі - яй - те пред Ним, пред Ним серд - ца ва - ша,

Solo *p*

(*>*)

Tutti *p*

Tutti *p*

по - кло - ни - те - ся Е -

36 Tutti *p*

по - кло - ни - те - ся Е - му во дво - ре Свя - тем Е -

Tutti *p*

-му во дво - ре Свя - тем Е - го;

42 Solo *p*

-го; из - лі - яй - те пред Ним серд - ца ва - ша, по - кло -

Solo *p*

Solo *p*

из - лі - яй - те пред Ним серд - ца ва - ша, по - кло -

из - лі - яй - те серд - ца ва - ша, по - кло -

-ни - те - ся Е - му,

по - мя - ни - те чу - де -

-са Е - го,

66

66

Tutti p

-яй - те пред Ним серд-ца ва - ша, по - кло - ни - те - ся Е -

Tutti p

-те пред Ним серд-ца ва - ша, по - кло - ни - те - ся Е -

Tutti p

по - кло - ни - те - ся Е -

Tutti p

по - кло - ни - те - ся Е - му, по - кло - ни - те - ся Е -

73

73

-му во дво - ре Свя - тем Е - го, во дво - ре Свя -

-му во дво - ре Свя - тем Е - го, во дво - ре Свя - тем, Свя -

-му во дво - ре Свя - тем Е - го,

-му во дво - ре Свя - тем Е - го, во дво - ре Свя - тем, Свя -

80

Allegro moderato

80

p

-тем Е - го. Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

p

-тем Е - го. Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

p

-тем Е - го. Я - ко Бог по - мощ - ник наш и за -

87

по всей, по всей зем - ли судь - бы, судь - бы Е - го, по всей зем -

-ступ - ник наш, по всей зем - ли

по всей зем -

-ступ - ник наш, по всей зем - ли судь - бы Е - го, по всей зем - ли, по всей зем -

94

-ли, по всей зем - ли судь - бы Е - го, по всей, по всей зем - ли судь - бы,

-ли, по всей зем - ли судь - бы Е - го, по всей зем - ли судь -

-ли, по всей зем - ли судь - бы Е - го, по всей

101

судь - бы Е - го, по всей зем - ли судь - бы Е - го, судь - бы Е - го, по

-бы Е - го, по всей зем - ли судь - бы, судь - бы Е - го, по

зем - ли,

108

Solo

всей зем - ли судь - бы Е - го; я - ко Бог по - мощ - ник наш и за - ступ - ник

всей зем - ли судь - бы Е - го;

117

наш, по всей, по всей зем - ли судь - бы, судь-бы Е - го, по всей зем -

по всей зем - ли, по всей зем - ли судь - бы, по всей, по всей зем -

по всей зем - ли, по всей зем -

по

123

Tutti
(f)

судь - бы Е - го; -ли судь-бы, судь-бы Е - го, судь - бы Е - го; я - ко Бог по -

-ли судь - бы Е - го, судь - бы Е - го, я - ко Бог по -

всей зем - ли судь - бы Е - го, я - ко Бог по -

131

по всей, по всей зем - ли судь-бы, судь-бы Е -

-мощ - ник наш и за - ступ - ник наш, по всей зем - ли судь-бы, судь-бы Е -

-мощ - ник наш и за - ступ - ник наш,

-мощ - ник наш и за - ступ - ник наш, по всей зем - ли судь - бы Е -

138

-го, (p) по всей зем - ли судь-бы Е -

-го, по всей зем - ли судь-бы Е - го, по всей зем - ли судь-бы Е - го, по всей зем -

по всей зем - ли, по всей зем - ли судь-бы Е - го, по всей зем -

-го, по всей зем - ли судь -

Adagio

144

-го, по всей зем - ли судь-бы Е - го, по всей зем-ли судь - бы, судь-бы Е - го.

-ли, по всей зем - ли судь-бы Е - го, по всей зем-ли судь - бы, судь-бы Е - го.

-ли судь - бы Е - го, по всей зем - ли судь-бы Е - го.

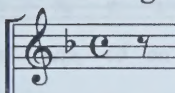
-бы Е - го, по всей зем - ли судь-бы Е - го.

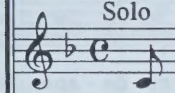
КОНЦЕРТ № 14

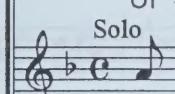
ОТРЫГНУ СЕРДЦЕ МОЕ СЛОВО БЛАГО

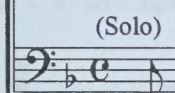
Шаломъ 44

Largo

Д. 

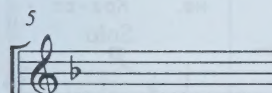
А. *Solo* 

Т. *Solo* 

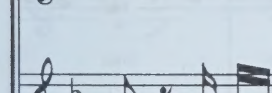
Б. *(Solo)* 

От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го, гла - го - лю аз де -

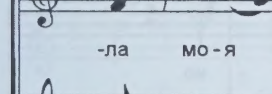
Allegro maestoso

5 *f Tutti* 

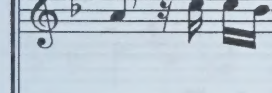
от - рыг - ну серд - це мо - е сло - во

f Tutti 

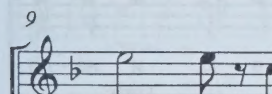
-ла мо - я Ца - ре - ви;

f (Tutti) 

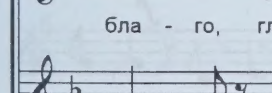
от - рыг - ну серд - це мо - е сло - во

f (Tutti) 

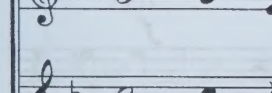
-ла мо - я Ца - ре - ви;

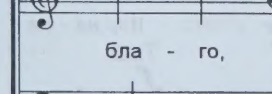
9 

бла - го, гла - го - лю, гла - го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви, гла -



бла - го, гла - го - лю аз Ца - ре - ви; гла -





14

-го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви. Пре - по - я - ши меч Твой по бе - дре Тво - ей,
-го - лю аз де - ла мо - я Ца - ре - ви. Пре - по - я - ши меч Твой по бе - дре Тво - ей,
Пре - по - я - ши

19

Пре - по - я - ши меч Твой по бе - дре, по бе - дре Тво - ей, Силь - не. Кра - со -
Силь - не; пре - по - я - ши по бе - дре, Силь - не; пре - по - я - ши по бе - дре, по бе - дре Тво - ей, Силь - не.
меч Твой по бе - дре, по бе - дре, по бе - дре Тво - ей, Силь - не.

24

-то - ю Тво - е - ю и до - бро - то - ю Тво - е - ю, и на - ля -
Кра - со - то - ю Тво - е - ю и до - бро - то - ю Тво - е - ю,

28

-цы, и на-ля - цы, и у-спе-вай, у-спе-вай, и цар-ствуй, Solo
и на-ста-вит Тя Solo
-цы, и на-ля - цы, и у-спе-вай, у-спе-вай, и цар-ствуй, Solo
на-ста-вит Тя

33

Tutti f
и на-ля - цы, и у-спе-вай, и
Tutti f
див - но де-сни - ца, де - сни - ца Тво - я; Tutti f
на-ля - цы, и у-спе-вай, и
див - но де - сни - ца, де - сни - ца Тво - я;

38

цар - ствуй, на-ля - цы, и у-спе-вай, и цар-ствуй, и на-ста-вит Тя див-но де -
цар - ствуй, на-ля - цы, и у-спе-вай, и цар-ствуй, и на-ста-вит Тя див-но де -
Tutti f

42

-сни - ца, де-сни - ца Тво я, див - но де - сні - ца Тво -

-сни - ца, де-сни - ца Тво я, див - но дес -

див - но де - сні - ца Тво - я,

47

-я, де - сні - ца Тво - я, де - сні - ца Тво - я.

-ни - ца, де - сні - ца Тво - я, де - сні - ца Тво - я.

див - но де - сні - ца Тво - я, де - сні - ца Тво - я.

52 **Adagio**

Solo

Воз - лю - бил е - си прав - ду, воз - лю - бил е - си

Воз - лю - бил е - си прав - ду, воз - лю - бил е - си

56

прав - ду, и воз - не - на - ви - дел е - си без - за -

прав - ду, и воз - не - на - ви - дел е - си без - за -

60 Solo

Д. Из - лі - я - ся бла - го - дать, бла - го - дать во уст -

А. -ко - ні - е, (Solo)

Т. Из - лі - я - ся бла - го - дать, бла - го - дать во уст -

Б. -ко - ні - е.

64 Tutti *p*

-нах Тво-их, бла - го - дать во уст - нах Тво-их: се - го ра - ди по -

Tutti *p*

се - го ра - ди по -

Tutti *p*

-нах Тво-их, бла - го - дать во уст - нах Тво-их: се - го ра - ди

Tutti *p*

се - го ра - ди по -

69 Solo

-ма - за Тя, по - ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем ра - до - сти, е - ле - ем

-ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой,

-ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой,

73

Tutti p

ра - до - сти, па - че при - част - ник Тво - их; *Tutti p* се - го

Tutti p се - го ра - ди по -

Tutti p се - го ра - ди по -

се - го ра - ди по -

77

ра - ди по - ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем

-ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем

-ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем

-ма - за Тя, Бо - же, Бог Твой е - ле - ем

81

Solo

ра - до - сти, па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем

Solo p е - ле - ем

ра - до - сти, па - че при - част - ник Тво - их, *Solo*

ра - до - сти, па - че при - част - ник Тво - их, е - ле - ем

85

Tutti p

ра - до - сти, па - че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя

ра - до - сти,

по - ма - за Тя

ра - до - сти, па - че при - част - ник Тво - их, по - ма - за Тя

89

Moderato

f

Бог, па - че при - част - ник Тво - их. И бла - го - сло - вит Тя Гос - подь

f

Бог, па - че при - част - ник Тво - их. И бла - го - сло - вит Тя Гос - подь

f

94

Andante

Tutti f

Бог.

Solo

во век, во век, во век и в век ве - ка;

Solo

Бог во век, во век и в век ве - ка; и бла - го - сло -

Solo

Tutti f

Tutti f

99

-вит Тя Гос-подь Бог во век и в век ве - ка, во век

104

и в век ве - ка, во век и в век ве - ка; и бла - го - сло - вит Тя Гос-подь

Solo

и бла - го - сло - вит Тя Гос-подь

Solo

и бла - го - сло - вит Тя Гос-подь

Solo

ве - ка;

109

Бог во век и в век ве - ка, во век и в век ве - ка,

Бог во век и в век ве - ка, во век и в век ве - ка, и бла - го - сло -

Solo

и бла - го - сло -

Solo

114

114

Tutti f

во век и в век ве -

Tutti f

ка, во век и в век ве -

Tutti f

ка, во век и в век

Tutti f

-вит Тя Гос - подь Бог во век и в век ве -

119

119

p

-ка, во век и в век ве - ка, во век и в век ве - ка, во век и в век

p

-ка, во век и в век ве - ка, во век и в век

p

ве - ка, во век и в век ве -

p

125

125

ве -

ве -

ка.

ка.

ка.

КОНЦЕРТ № 15

Прійдітьте воспонм, людіє

Allegro maestoso

Музична партитура для голосів (Д., А., Т., Б.) та фортепіано. Тональність: два дізми (D major / B minor). Метр: 4/4.

Міжреччя 1:

Д.: Прі-и ди-те, прі-и ди-те во-спо-им, лю-ді-е, Solo
 А.: во-спо-им, во-спо-им, лю-ді-е, Спа -
 Т.: Прі-и ди-те, прі-и ди-те во-спо-им, во-спо-им, лю-ді-е,
 Б.: (басовий голос)

Міжреччя 2 (з 6-го такту):

Д.: Спа-со-во три-днев-но-е, три-днев-но-е, во-ста-ні-е, Tutti f
 А.: -со-во три-днев-но-е, три-днев-но-е, во-ста-ні-е, Tutti f
 Т.: Solo Спа - со-во, Tutti f Спа-со-во
 Б.: (басовий голос)

Міжреччя 3 (з 11-го такту):

Д.: -со-во во-ста-ні-е; Solo
 А.: -со-во во-ста-ні-е; Solo
 Т.: прі-и ди-те во-спо-им, во-спо-
 Б.: прі-и-ди те во-спо-
 -днев-но-е во-ста-ні-е;

16

(Tutti)

f

Спа - со-во во - ста - ні -

-им, во-спо-им, лю - ді-є, Спа - со-во во - ста - ні -

-им, Спа-со-во

Спа - со-во три - днів - но-є во - ста - ні -

21

-є; при - и - ди - те, при - и - ди - те, при - и - ди - те во - спо -

-є, при - и - ди - те, при - и - ди - те, при - и - ди - те во - спо -

-є, при - и - ди - те, при - и - ди - те, при - и - ди - те во-спо-им,

25

-им, во-спо - им Спа - со-во три -

-им, во-спо - им Спа - со-во три -

во - спо-им, во-спо - им Спа - со-во три -

31

Solo

-днев - но-е во - ста - ні - е, им же из - ба - ви - хом - ся а - до -

-днев - но-е во - ста - ні - е,

Solo

а - до -

-днев - но-е во - ста - ні - е,

36

-вых не - ре - ши - мых уз,

Solo

им же из - ба - ви - хом - ся а - до - вых не - ре -

-вых не - ре - ши - мых уз,

Solo

а - до - вых не - ре -

42

Solo

и не - тле - ні - е и жизнь,

Solo

-ши - мых уз,

Solo

и не - тле - ні - е и жизнь, Solo

и не - тле - ні - е и

-ши - мых уз,

и не - тле - ні - е и

47

Tutti *f*

не - тле - ні - е вси вос - при - я - хом, и не - тле - ні -

жизнь, вси вос - при - я - хом, вси вос - при - я - хом, и не -

жизнь, не - тле - ні - е вси

Solo

Tutti f

52

-е и жизнь вси вос - при - я - хом, вос - при - я хом зо - ву -

-тле - ні - е и жизнь вси вос - при - я - хом, вос - при - я хом зо - ву -

*)

58

Adagio

-ще, зо - ву - ще: Рас - пный - ся, Рас - пный -

-ще, зо - ву - ще: Рас - пный - ся, Рас - пный -

Рас - пный -

Рас - пный -

*) У автора явная опечатка – "фа#".

65

Solo

-ся, Рас - пный - ся и По-гре - бый - ся, Рас-пный -

-ся, Рас-пный - ся и По-гре - бый - ся, Рас-пный -

-ся, Рас - пный - ся и По-гре - бый - ся,

-ся, Рас-пный - ся и По-гре - бый - ся,

71

Tutti *p* Solo Tutti *p* Solo

-ся, Рас-пный - ся и По - гре бый - ся, По - гре - бый - ся, Рас -

Tutti *p* Solo Tutti *p*

-ся, Tutti *p* Tutti *p*

Tutti *p* Рас-пный - ся и По - гре - бый - ся

Tutti *p* Tutti *p*

Рас - пный - ся

76

Tutti *p* Solo

-пный - ся, Рас - пный - ся и По-гре - бый - ся, Рас-пный -

Solo Tutti *p* Solo

Рас-пный - ся, Рас-пный - ся и По-гре - бый - ся, Рас-пный -

Tutti *p* Solo *p*

и По-гре - бый - ся, Рас -

Solo Tutti *p*

Рас-пный - ся, Рас-пный - ся и По-гре - бый - ся,

82

Tutti p

-ся, Рас-пный - ся и По - гре - бый

Tutti p

-ся, Рас-пный - ся и По - гре - бый

p

-пный - ся, Рас - пный-ся и По - гре - бый

Tutti p

и По - гре - бый

Allegro moderato

87

f

-ся и Вос-кре-сый, и Вос-кре-сый, и Вос-кре-сый,

f

-ся

f

-ся и Вос-кре-сый, и Вос-кре-сый, и Вос-кре-

f

-ся

90

и Вос-кре-сый, спа-си ны во-скре-се-ни-ем Тво-

во-скре-се-ни-ем

-сый, и Вос-кре-сый, спа-си ны во-скре-се-ни-ем Тво-

93

-им, во - скре-се

ні-ем Тво - им,

Solo

Е - ди - не

Solo

-им, во - скре-се

ні-ем Тво - им, Е -

Solo

Е - ди

97

Solo

Е - ди - не Че-ло-ве-ко - люб - че, Че - ло -

Че - ло - ве - ко - люб - че, Че - ло - ве - ко - люб - че,

-ди - не Че-ло-ве-ко - люб - че

-не, Е - ди - не Че-ло-ве-ко - люб - че,

100

Tutti

-ве - ко-люб - че, спа - си

ны во - скре-се - ні-ем Тво -

Tutti

спа - си, спа - си

ны во - скре-се - ні-ем Тво -

Tutti

Че - ло - ве - ко-люб - че, спа - си ны, спа - си, спа -

103

Solo

Tutti

-им, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, спа - си ны во - скре -

Solo

Tutti

спа - си ны

Solo

Tutti

-им, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че, спа - си ны во - скре -

-си ны

106

Solo

-се-ни-ем, во-скре-се-ни-ем Тво - им, спа-си ны во-скре-се-ни-ем Тво - им,

во - скре-се-ни-ем Тво - им, Е-ди-не Че-ло -

Solo

-се-ни-ем, во-скре-се-ни-ем Тво - им, спа-си ны во - скре-се-ни-ем Тво - им, Е - ди-не Че-ло -

Tutti *f*

Solo

спа - си ны во-скре-се-ни-ем Тво - им, Е - ди-не Че-ло -

110

f

Tutti

f

Е - ди-не Че-ло ве - ко - люб - че.

-ве - ко - люб - че, Е - ди-не Че-ло ве - ко - люб - че.

Tutti

f

-ве - ко - люб - че, Е - ди-не Че-ло ве - ко - люб - че.

Tutti

f

-ве - ко-люб - че, Е - ди-не Че-ло - ве - ко - люб - че.

КОНЦЕРТ № 16

Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой

Псаломъ 144, (91, 96)

Largo

Solo

Д. *Solo*

Воз - не - су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, Ца - рю, Ца -

А. *Solo*

Т. *Solo*

Б. *Solo*

8 **Tutti** *p*

-рю мой, воз - не - су Тя, воз - не - су, воз - не -

Tutti *p*

воз - не - су Тя, воз - не - су Тя, воз - не -

Tutti *p*

воз - не - су Тя, воз - не - су Тя, воз - не -

Tutti *p*

воз - не - су Тя, воз - не - су Тя, воз - не -

воз - не - су Тя, воз - не - су

14 *p*

-су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, Ца - рю мой,

p

-су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, Ца - рю мой,

p

-су Тя, Бо - же мой, Ца - рю мой, Ца - рю мой,

p

Тя,

20 **Allegretto moderato**

и про-сла-влю, про-сла-влю и - мя Тво - е,

f

и про - сла-влю и - мя Тво - е, и про -

и про-сла-влю и - мя Тво-е во - век, и про-сла - влю, про -

25

и про-сла - влю, про - сла - влю и - мя Тво-е во век,

-сла - влю и - мя Тво - е, и про -

-сла - влю и - мя Тво - е во век, и про-сла - влю, про -

29

и про-сла - влю и - мя Тво-е во век

во

-сла - влю и - мя Тво - е во век

-сла - влю и - мя Тво - е во век

33

Solo

ве - ка: я ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво -

век ве - ка: я - ко

ве - ка:

ве - ка: я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво -

38

-ре - ні - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

и в де - лех

и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз -

-ре - ні - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю

42

Tutti

-ра - ду - ют - ся, воз - ра

-ра - ду - ют - ся, воз - ра

-ра - ду - ют - ся, воз - ра

-ра - ду - ют - ся, воз - ра

46

-ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся, воз - ра - ду - ют - ся.

Largo

50 *Solo*

Д. *Solo* Свет воз - сі - я, воз - сі - я пра - вед - ни - ку

А. *Solo*

Б. *Solo*

Свет воз - сі - я, воз - сі - я, воз - сі - я пра - вед - ни - ку

54

и пра - вым серд - цем, и пра - вым

57

серд - цем, и пра - вым серд - цем ве - се - лі - е;

61 *Tutti* *f* *p* *f* *p* *Solo*

Д. свет воз-сі-я, свет воз-сі-я, свет воз-сі-я пра-вед-ни-

А. *Tutti* *f* *p* *f* *p* *Solo*

Т. *Tutti* *f* *p* *f* *p* свет воз-сі-я

Б. *Tutti* *f* *p* *f* *p*

66 *Tutti* *p* *Tutti* *p* *Solo* *p* *Tutti* *p*

-ку и пра-вым серд-цем ве-се-лі-е; и пра-вым серд-цем ве-

и пра-вым серд-цем ве-се-лі-е; свет воз-сі-я, и пра-вым серд-цем, пра-вым серд-цем ве-

свет воз-сі-я, и пра-вым серд-цем ве-

69 *f* *f* *f* *f*

-се -се -се -се

лі-е. лі-е; лі-е;

72

Andante moderato

Solo

Ве - се - ли - те - ся, пра - вед - ні - и, о Гос - по -

Solo

80

Tutti

f

ве - се - ли - те - ся о Гос - по - де и ис - по - ве - дай - те

-де,

Tutti *f*

ве - се - ли - те - ся и ис - по - ве - дай - те

ве - се - ли - те - ся, ве - се - ли - те - ся,

88

па - мять свя - ты - ни Е - го, ве - се - ли - те - ся, ве - се - ли - те - ся о

па - мять свя - ты - ни Е - го,

ве - се - ли - те - ся,

96

Solo

Гос - по - де и ис - по - ве - дай - те па - мять свя -

Solo

Solo *p* *)

и ис - по - ве - дай - те па - мять свя -

ве - се - ли - те - ся о Гос - по - де

104

Tutti

-ты - ни Е - го, и ис - по - ве

Tutti

-ты - ни Е - го, и ис - по - ве

Tutti

и ис - по - ве

113

-дай - те па - мять свя - ты - ни Е - го.

-дай - те па - мять свя - ты - ни Е - го.

-дай - те па - мять свя - ты - ни Е - го.

*) Видимо, ошибка издания.

КОНЦЕРТ № 17

Коль возлюбленна селенія Твоя, Господи сил

Щаломъ 83

Adagio

Solo *p*

Д. Коль воз - лю - блен-на се - ле - ні-я Тво - я, Гос - по-ди,

А. Коль воз - лю - блен-на се - ле - ні-я Тво - я, Гос - по-ди,

Т. Коль воз - лю - блен-на се - ле - ні-я Тво - я, Гос - по-ди,

Б. Коль воз - лю - блен-на се - ле - ні-я Тво - я, Гос - по-ди,

5

Tutti

f

Гос - по-ди, Гос - по-ди, Гос - по-ди сил;

Гос - по-ди, Гос - по-ди, Гос - по-ди сил; же -

Гос - по-ди, Гос - по-ди, Гос - по-ди сил; же -

Гос - по-ди, Гос - по-ди, Гос - по-ди сил; же -

10

-ла - ет и скон - ча - ва - ет-ся, же - ла - ет и скон - ча - ва - ет-ся ду - ша, ду -

-ла - ет и скон - ча - ва - ет-ся, же - ла - ет и скон - ча - ва - ет-ся ду - ша, ду -

же - ла - ет и скон - ча - ва - ет-ся ду -

14

Tutti p

же - ла - ет и скон-ча -

Tutti p

-ша мо-я, ду - ша, ду - ша мо-я во дво - ры Гос-под - ни, же -

-ша мо-я, ду - ша, ду - ша мо-я во дво - ры Гос-под - ни, *Tutti p*

-ша мо-я, ду - ша, ду - ша мо-я во дво - ры Гос-под - ни, же -

18

-ва - ет-ся, и скон - ча - ва

-ла -

ет и скон - ча - ва

Tutti (p)

же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон - ча -

-ла - ет и скон - ча - ва - ет-ся, и скон - ча - ва

22

-ет-ся

во дво - ры Гос-под -

-ет-ся

во дво - ры, во дво - ры Гос-под -

-ва

ет-ся

во дво - ры Гос-под -

-ет-ся

во дво - ры, во дво - ры Гос-под -

27 Allegro moderato

27

p

-ни, серд - це мо - е и плоть мо - я воз - ра -

-ни, серд - це мо - е и плоть мо - я воз - ра

-ни,

-ни,

31

-до - ва - ста - ся о Бо -

-до - ва - ста - ся о Бо - зе жи -

серд - це мо - е и плоть мо -

серд - це мо - е и плоть мо - я воз -

35

-зе жи - ве;

серд - це мо - е и плоть мо -

-ве;

серд - це мо - е и

p

-я воз - ра

до-ва - ста - ся о

-ра

до - ва - ста - ся о

39

-я воз - ра до ва - ста-ся,
 плоть мо - я воз - ра до - ва -
 Бо - зе жи - ве, воз - ра -
 Бо - зе жи - ве, воз - ра -

43

серд - це мо - е и плоть мо - я -
 -ста - ся, серд -
 -до - ва - ста - ся о Бо - зе, серд - це мо -
 -до - ва - ста - ся, серд - це мо - е и

47

воз - ра до - ва ста-ся о
 -це мо - е и плоть мо - я воз - ра до - ва - ста -
 -е и плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,
 плоть мо-я воз-ра - до - ва - ста - ся,

51

Бо - зе жи - ве, воз - ра - до -

-ся, воз - ра - до - ва - ста - ся, воз -

воз - ра - до - ва - ста -

воз - ра - до - ва - ста - ся

55

-ва - ста - ся о Бо зе

-ра - до - ва - ста - ся о Бо

-ся о Бо зе

о Бо - зе

Largo

59

жи - ве. Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

-зе жи - ве. Solo p

жи - ве. Solo p

жи - ве. Solo p

жи - ве. Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

64

Д. -подь, Бог бла-го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и сла - ву

А.

Б. -подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и

68

даст, Гос - подь не ли - шит бла-гих, хо - дя - щих не -

сла - ву даст, Гос - подь не ли - шит бла-гих, хо - дя - щих не -

72

-зло - бі - ем, бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го -

-зло - бі - ем, бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го -

76

бла - го - дать и сла - ву даст, Гос - подь не ли - шит бла-гих, хо -

-дать и сла - ву даст, Гос - подь не ли - шит бла-гих, хо -

Maestoso

80 **Tutti** *f* **Solo**

Д. -дя - щих не-зло - бі - ем. Гос - по - ди Бо - же, Бо - же сил, бла-

А. -

Т. -

Б. -дя - щих не-зло - бі - ем.

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

Гос - по - ди Бо - же, Бо - же сил,

83 **Andantino**

Д. -жен че-ло-век у-по-ва-яй на Тя, у-по-ва-яй, у-по-ва-яй на **Tutti**

А. -

Бла -

90 **Allegro moderato** **Tutti**

Д. Тя, бла - жен че - ло - век у - по - ва - яй на

А. -жен че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва

Т. **Tutti**

бла - жен че - ло - век на Тя у - по - ва -

94 **Tutti**

Д. Тя, у - по - ва - яй на Тя, на Тя, у - по -

А. -яй на Тя, на Тя, у - по - ва

Т. **Tutti**

бла - жен че - ло - век у - по - ва - яй на Тя,

98

-ва

яй на Тя, бла -

-яй на Тя, на

-яй на Тя,

у - по - ва -

яй на Тя, у - по - ва -

101

-жен че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва -

Тя, у - по - ва

на

Тя, у - по - ва

-

104

107 *p*

110

113

-яй на Тя, у - по - ва - яй на Тя. *p*

-яй на Тя, у - по - ва - яй на Тя. *p*

-яй на Тя, у - по - ва - яй на Тя. *p*

-яй на Тя, у - по - ва - яй на Тя. *p*

КОНЦЕРТ № 18

Благо есть исповедаться Господеви Псаломъ 91, (5)

Larghetto

Solo

Д. Бла - го есть ис - по - ве - да-ти-ся Гос - по-де-ви, бла - го

А. Solo

Т.

Б. Solo

Бла - го есть ис - по - ве - да-ти-ся Гос - по-де-ви, бла - го

6

есть ис - по - ве - да-ти-ся Гос - по-де-ви, и пе - ти, и пе - ти

Tutti *p*

Tutti *p*

Tutti *p*

Tutti *p* и пе - ти

есть ис - по - ве - да-ти-ся Гос - по-де-ви,

11

и - ме-ни Тво - е - му, Вы - шній, и - ме-ни Тво - е - му, Вы

и пе - ти и - ме-ни Тво - е - му, Вы

16 *Solo p*

-шній; воз - ве - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и

Solo p

-шній; *Solo p*

воз - ве - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и

21

ис - ти-ну Тво - ю на вся - ку ночь, и ис - ти-ну Тво -

ис - ти-ну Тво - ю на вся - ку ночь, и

25 *Tutti p*

-ю на вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь,

Tutti p

на вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь,

Tutti p

ис - ти-ну Тво - ю на вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь,

31 Allegretto

в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - сні - ю в гу -

в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - сні - ю в гу -

в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - сні - ю в гу -

37

-слех, с пе - сні - ю в гу -

-слех, с пе - сні - ю в гу -

-слех, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри с пе - сні - ю

-слех, с пе - сні - ю в гу -

43

-слех, с пе - сні - ю в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то -

-слех, с пе - сні - ю в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то -

с пе - сні - ю в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то -

-слех, с пе - сні - ю в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем,

50

-струн - нем, в де-ся - то - струн - нем, в де-ся - то - струн - нем псал - ти - ри

-струн - нем,

-струн - нем, в де-ся - то - струн - нем, в де-ся - то - струн - нем псал - ти - ри

в де-ся - то - струн - нем, в де-ся - то - струн - нем псал - ти - ри

56

с пе

с пе

с пе

с пе

62

-сні - ю в гу - слех.

-сні - ю в гу - слех.

-сні - ю в гу - слех.

-сні - ю в гу - слех.

Adagio

69

Solo

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди,

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди,

74

воз - ве - се - лил мя е - си в тво - ре - ні - и Тво - ем,

и в де - лех ру - ку Тво -

и в де - лех ру - ку Тво -

воз - ве - се - лил мя е - си в тво - ре - ні - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво -

79

-е - ю, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз - ра - ду - ю - ся.

-е - ю, и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз - ра - ду - ю - ся. Я - ко

-е - ю,

Tutti p

Tutti p

Tutti p

84

84

Solo

воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, в тво - ре - ні - и Тво -

Solo

воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди,

Solo

в тво - ре - ні - и Тво -

89

89

-ем, в тво - ре - ні - и Тво - ем,

Solo

-ем, в тво - ре - ні - и Тво - ем, и в де - лех ру - ку Тво -

93

93

Tutti *p*

воз - ра - ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю -

Tutti *p*

воз - ра - ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю -

Tutti *p*

воз - ра - ду - ю - ся, воз - ра - ду - ю -

Tutti *p*

-е - ю

Moderato

97

-ся. Ты же Вы-шній во век, Ты же Вы-шній во век,
 -ся. Ты же Вы-шній во век, Ты же Вы-шній во

Allegro comodo

101

во век, во век, Гос - по - ди. Да воз-ве-се-лят -
 Да воз-ве-се -
 век, во век, Гос - по - ди.

107

-ся вси у - по - ва ю-щі-и на Тя,
 -лят - ся вси у - по - ва - ю-щі-и на Тя, вси у - по - ва -
 Да воз-ве-се-лят - ся
 Да воз-ве-се-лят - ся вси

111

да воз-ве-се-лят - ся, воз - ве-се-лят - ся,
 -ю-щі - и на Тя, да воз - ве-се-лят - ся,
 вси у-по-ва - ю-щі - и на Тя, да воз - ве-се-лят - ся
 у-по-ва - ю-щі - и на Тя, да воз-ве-се-лят - ся, воз - ве-се-

115

воз - ве-се-лят - ся вси у-по-ва - ю-щі-и на Тя, и да по -
 воз - ве-се-лят - ся вси у-по-ва - ю-щі-и на Тя, и да по -
 вси у-по-ва - ю-щі-и на Тя, и да по -
 лят - ся вси у-по-ва - ю-щі-и на Тя, и да по -

119

-хва - лят - ся о Те - бе вси лю - бя-щі - и, вси лю - бя-щі - и и - мя Тво -
 -хва - лят - ся о Те - бе вси лю - бя-щі - и, вси лю - бя-щі - и и - мя Тво -

123 *Tutti f*

-е, воз - ве - се - лят - ся вси у - по - ва - ю - щі - и, и да по - хва - лят -

Tutti f

-е,

Tutti f

воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся, и да по -

Tutti f

-е,

126

-ся, и да по - хва - лят - ся, и да по - хва - лят-ся, и да по - хва - лят-ся

-хва - лят-ся, и да по - хва - лят-ся, и да по - хва - лят-ся, и да по -

и да по -

129 *Solo*

вси лю - бя - щі - и, вси лю - бя - щі - и, *Solo* вси лю - бя - щі - и

Solo

-хва - лят-ся *Solo* вси лю - бя - щі - и, *Solo* вси лю - бя - щі - и

-хва - лят - ся вси лю - бя - щі - и,

132

Tutti f

и - мя, и - мя Тво - е, и да по - хва -

Tutti f

и да по - хва -

Tutti f

и - мя, и - мя Тво - е, и да по - хва -

Tutti f

136

p

-лят - ся о Те - бе все лю - бя - щі - и, все лю - бя - щі - и

p

-лят - ся о Те - бе

p

все лю - бя - щі - и

p

139

f

и - мя Тво - е, и - мя Тво - е.

f

и - мя Тво - е,

f

и - мя Тво - е.

f

КОНЦЕРТ № 19

Рече Господь Господеви моему (Псаломъ 109)

Largo

Д. *Solo*

А. *Solo* Ре - че Гос - подь, ре - че, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

Т. *Solo*

Б. *Solo* Ре - че Гос - подь, ре - че Гос - подь Гос - по - де - ви мо - е -

5 *Tutti p f p*

Ре - че Гос - подь, ре - че Гос -

-му, Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос - подь, ре - че Гос -

Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос - подь, ре - че Гос -

-му, Гос - по - де - ви мо - е - му, ре - че Гос - подь, ре - че Гос -

10 *f p Solo*

-подь Гос - по - де - ви мо - е - му, Гос - по - де - ви мо - е - му: се -

-подь *f p Solo*

-подь *f p*

-подь *f p Solo*

Гос - по - де - ви мо - е - му, Гос - по - де - ви мо - е - му: се -

се - ди о - дес -

15

Solo

-ди о - дес - ну - ю Ме - не, се - ди о - дес - ну - ю Ме -

Solo

се - ди о - дес - ну - ю, о - дес - ну - ю Ме -

-ну - ю Ме - не, о - дес - ну - ю Ме - не,

18

Andante moderato

Tutti *f*

-не, дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво-я,

Tutti *f*

дон - де - же по - ло - жу вра -

Tutti *f*

-не, дон - де - же

Tutti *f*

дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво-я,

20

вра - ги Тво-я, вра - ги Тво-я

-ги Тво-я

по - ло - жу вра - ги, вра - ги Тво - я, вра - ги Тво-я, вра - ги Тво-я

дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво-я, вра - ги Тво-я, вра -

22

p

под - но - жі - є ног

p

под - но - жі - є ног

p

под - но - жі - є ног

p

-ги Тво-я под - но

24

f

Тво - их, под - но - жі - є ног Тво - их.

f

Тво их, под - но - жі - є ног Тво - их.

f

Тво их, под - но - жі - є ног Тво - их.

f

-жі - є ног Тво - их, под - но - жі - є ног Тво - их.

Larghetto

27

Solo

Жезл си - лы по - слет Ти Гос - подь от Сі - о - на: и гос -

Solo

Solo p

и гос - под - ствуй, гос -

33

Tutti f

-под - ствуй по - сре - де, по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос - под - ствуй, гос - под - ствуй

Tutti f

-под - ствуй по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос - под - ствуй, гос - под - ствуй

Tutti f

Tutti f

38

Solo

по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их; жезл си - лы по - слет Ти Гос - подь от Си -

Solo

по - сре - де, по - сре - де вра - гов Тво - их;

по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их;

по - сре - де, по - сре - де вра - гов Тво - их;

43

о - на, и гос - под - ствуй, гос - под - ствуй по - сре - де вра - гов Тво - их, вра -

и гос - под - ствуй, гос - под - ствуй по - сре - де вра -

Solo p

Solo p

и гос - под - ствуй по - сре - де вра -

и гос - под - ствуй по - сре - де вра -

48

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 48. Музыка написана для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и сопровождается пианино. Темп и настроение не указаны. Динамика *f* (forte) и *Tutti* указаны в начале и в конце фрагмента.

Либретто:

-гов Тво - их, по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос -

-гов Тво - их, по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос -

-гов Тво - их, по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос -

-гов Тво - их, по - сре - де вра - гов Тво - их, и гос -

53

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 53. Музыка написана для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и сопровождается пианино. Динамика *p* (piano) и *f* (forte) указаны в начале и в конце фрагмента.

Либретто:

-под - ствуй, гос - под - ствуй по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их, вра - гов Тво -

-под - ствуй, гос - под - ствуй по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их, вра - гов Тво -

-под - ствуй, гос - под - ствуй по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их, вра - гов Тво -

-под - ствуй, гос - под - ствуй по - сре - де вра - гов, вра - гов Тво - их, вра - гов Тво -

59 Andante

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 59. Музыка написана для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass) и сопровождается пианино. Темп *Andante* (Анданте) указан. Динамика *f* (forte) и *Tutti* указаны в начале и в конце фрагмента.

Либретто:

-их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день си - лы Тво - е - я,

-их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день си - лы Тво - е - я,

-их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день си - лы Тво - е - я,

-их. С То - бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, в день си - лы Тво - е - я,

Allegro moderato

65 *Andante moderato*

Solo

во свет - ло - стех свя - тых Тво - их, во свет - ло - стех свя - тых Тво - их; из чре - ва пре - жде ден -

Solo

[illegible]

76

свѣ - ло - стѣхъ свя - тыхъ Тво - ихъ, во свѣт

(Tutti) (*f*)

во свѣ - ло - стѣхъ свя - тыхъ Тво - ихъ, во свѣт

свѣт

-тыхъ Тво - ихъ, во свѣт

81

-ло-стех свя-тых Тво-их; из чре-ва пре-жде ден-

87

чре-ва пре-жде ден-ни-цы ро-дих, ро-дих
 пре-жде ден-ни-цы, пре-жде ден-ни-цы ро-дих, ро-дих
 -ни-цы ро-дих Тя, ро-дих, ро-дих
 из чре-ва пре-жде ден-ни-цы ро-дих, ро-дих

93

Тя; во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-ло-
 Тя; во свет-ло-стех свя-тых Тво-их, во свет-ло-
 Тя; во свет-ло-стех свя-тых Тво-
 Тя; во

99

Solo

-стех, во свет - ло - стех свя - тых Тво - их; из
-стех, во свет - ло - стех свя - тых Тво - их;
-их, во свет - ло - стех свя - тых Тво - их;
свет - ло - стех свя - тых Тво - их;

104

Tutti
P

чре - ва пре - жде ден - ни - цы, пре - жде, пре -
пре - жде, пре -
из чре - ва пре -
пре -

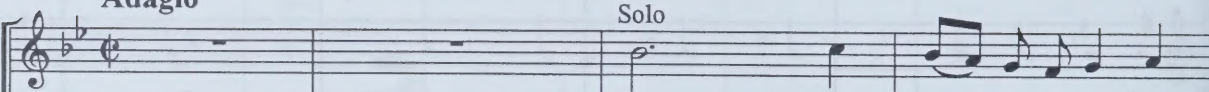
110

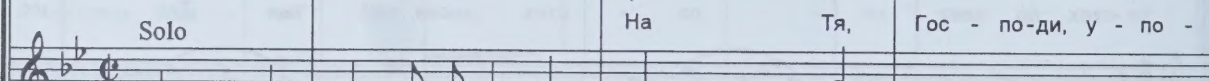
-жде ден - ни - цы ро - дих Тя.
-жде ден - ни - цы ро - дих Тя.
-жде ден - ни - цы ро - дих Тя.
-жде ден - ни - цы ро - дих Тя.

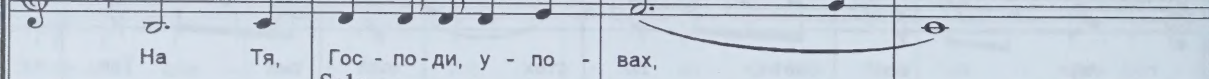
КОНЦЕРТ № 20 На Тя, Господи, уповах Псаломъ 70

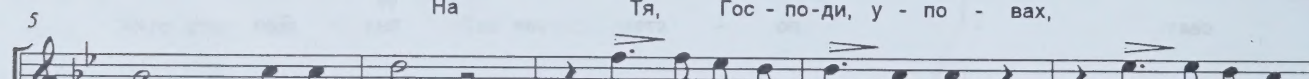
Adagio

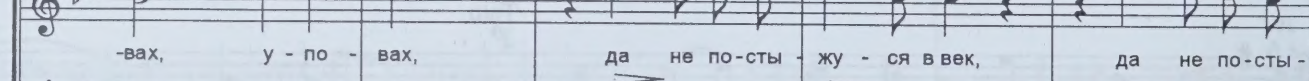
Solo

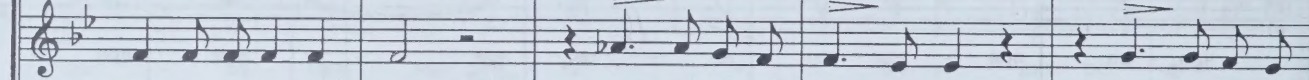
Д.  На Тя, Гос - по-ди, у - по -

А.  На Тя, Гос - по-ди, у - по - вах,

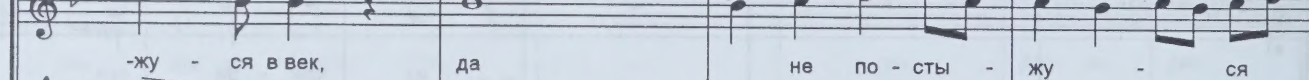
Б.  На Тя, Гос - по-ди, у - по - вах,

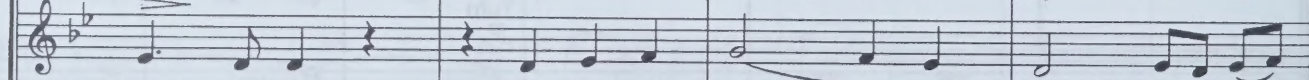
5  -вах, у - по - вах, да не по-сты - жу - ся в век, да не по-сты -

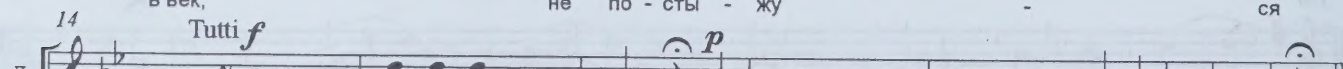
 Гос - по-ди, у - по - вах, да не по-сты - жу - ся в век, да не по-сты -

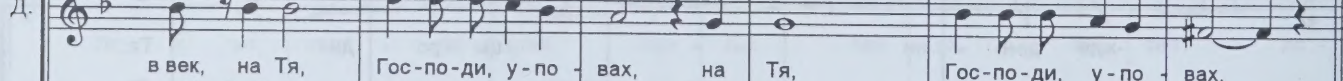
 у - по - вах, да не по-сты - жу - ся

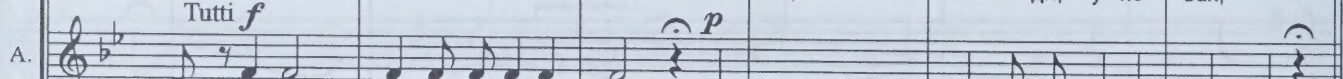
10  -жу - ся в век, да не по-сты - жу - ся

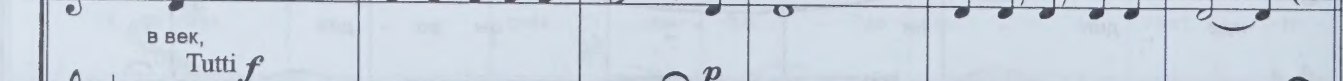
 -жу - ся в век, не по-сты - жу - ся

 в век, не по-сты - жу - ся

14 **Tutti f**  в век, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах,

Tutti f  в век, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах,

Tutti f  в век, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах,

Tutti f  в век, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах, на Тя, Гос-по-ди, у-по-вах,

20 Allegretto

[illegible]

27

27

по-сты - жу - ся в век, не по-сты - жу - ся в век, не по-сты - жу - ся в век,

не по-сты - жу - ся в век, не по-сты - жу - ся в век, не по-сты -

33

33

не по-сты-жу-ся в век, да не по-сты-жу-ся в век;

-жу-ся в век, не по-сты-жу-ся в век, не по-сты-жу-ся в век;

39 Solo

Д. на Тя, Гос-по-ди, у - по - вах, на Тя, Гос-по-ди, у - по - вах, да не

А. Solo

48 Tutti

по - сты - жу - ся в век, да не по-сты - жу - ся в век, на Тя, Tutti

55

Д. Гос - по-ди, у - по - вах, на Тя, Гос - по-ди, у - по -

А. (Tutti) на Тя, (Tutti) на Тя, Гос - по-ди, у - по - вах,

60

-вах, да не по-сты-жу - ся в век, не по-сты-жу - ся

на Тя, Гос-по-ди, у - по - вах, да не по-сты-жу - ся

на Тя,

66

в век, не по - сты - жу - ся в век.
 в век, не по - сты - жу - ся в век.

Larghetto

72

Solo

Я - ко Ты е - си тер - пе - ні - е мо - е, Гос - по - ди,
 Я - ко Ты е - си тер - пе - ні - е мо - е,

76

тер - пе - ні - е мо - е, Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ні - е мо - е от
 Гос - по - ди, Гос - по - ди,

80

Tutti p

ю - но - сти мо - е - я; я - ко Ты е - си тер - пе - ні - е мо - е,

Tutti p

я - ко Ты е - си тер - пе - ні - е мо - е,

Tutti p

я - ко Ты е - си тер - пе - ні - е мо - е,

Tutti p

я - ко Ты е - си тер - пе - ні - е мо - е,

85

p

Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ні - е, у - по - ва - ні - е мо -

p

Гос - по - ди, Гос - по - ди, у - по - ва - ні - е мо -

p

Гос - по - ди, у - по -

89

f

-е, у - по - ва - ні - е мо - е от ю - но - сти мо - е - я. В Те -

f

Гос - по - ди, у - по - ва - ні - е мо - е от ю - но - сти мо - е - я.

f

-е, у - по - ва - ні - е мо - е от ю - но - сти мо - е - я.

f

-ва - ні - е мо - е от ю - но - сти мо - е - я.

Solo

93

Д. *-бе у - твер - дих - ся от чре-ва ма - те-ре мо - е - я,*

А. *Solo*

в Те - бе у - твер -

98

А. *-дих - ся от чре-ва ма - те-ре мо - е - я,*

Б. *Solo*

и Ты по - мощ - ник мой

103

Д. *Solo* *и Ты по - мощ-ник мой кре*

А. *Solo* *и Ты по - мощ-ник мой кре*

Т. *Solo* *и Ты по - мощ-ник мой,*

Б. *кре - пок, и Ты по - мощ-ник мой кре - пок,*

109

Tutti p *и Ты по - мощ - ник мой кре*

Tutti p *и Ты по - мощ - ник мой кре*

Tutti p *и Ты по - мощ - ник мой кре*

Tutti p *и Ты по - мощ - ник мой кре*

и Ты по - мощ - ник мой кре

пок, пок, и Ты по - пок, и Ты по -

114

и Ты по-мощ-ник мой, по-мощ-ник мой кре - пок.
 -мощ - ник мой, по-мощ - ник мой кре - пок.
 -мощ - ник мой, по-мощ - ник мой кре - пок.
 -мощ - ник мой кре - пок.

Adagio

119

Бо - же мой! Бо - же мой! им-же на-у-чил мя е - си, на-у - чил мя е -
 Бо - же мой! Бо - же мой! им-же на-у - чил мя е -
 Бо - же мой! Бо - же мой! им-же на-у - чил мя е -
 Бо - же мой! Бо - же мой! им-же на-у - чил мя е -

123

-си от ю - но-сти мо - е - я, от ю - но-сти мо - е - я,
 -си от ю - но-сти мо - е - я, от ю - но-сти мо - е - я,
 -чил мя е - си от ю - но-сти мо - е - я, от ю - но-сти мо - е - я,
 -си от ю - но-сти мо - е - я, от ю - но-сти мо - е - я,

126

Allegro moderato

и до ны - не воз - ве - щу чу - де -

и до ны - не воз - ве - щу чу - де - са Тво - я, чу - де - са Тво - я, чу - де - са,

и до ны - не воз - ве - щу чу - де - са Тво - я,

130

-са Тво - я, чу - де - са Тво - я,

чу - де - са Тво - я,

и до ны - не воз - ве - щу чу - де -

и до ны - не воз - ве - щу чу - де - са Тво - я,

134

-я, чу - де - са Тво - я,

и до ны - не воз - ве - щу,

и до ны - не воз - ве - щу, и до ны - не воз - ве -

и до ны - не воз - ве -

138

воз - ве-щу чу-де - са Тво-я, и до ны-не воз-ве - шу чу-де-са Тво -

-шу, воз - ве-щу чу-де - са Тво-я, чу-де - са

-шу, воз-ве-щу чу-де - са, и до ны-не воз-ве - шу чу-де-са Тво -

-шу, воз-ве-щу чу-де - са Тво-я,

142

-я, чу-де-са Тво - я, Тво - я,

-я, чу-де-са Тво - я, и до ны-не воз-ве - шу чу-де-са Тво -

и до ны-не воз-ве - шу чу-де-са Тво - я, чу-де-са Тво -

146

и до ны-не воз-ве - шу чу-де-са Тво - я, чу-де-са Тво -

и до ны-не воз-ве - шу чу-де-са, чу-де-са Тво -

-я, чу-де-са Тво-я, и до ны - не воз-ве - шу чу-де-са Тво -

-я, чу-де-са Тво - я,

150

-я, чу - де - са Тво - я, и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво -

-я, и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я,

-я, чу - де - са Тво - я,

и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я, и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво -

154

-я, и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво -

и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я,

и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я, чу - де - са

-я, чу - де - са Тво -

158

-я, чу - де - са Тво - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.

Тво - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.

Тво - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.

-я, и до ны - не воз - ве - шу чу - де - са Тво - я, чу - де - са, чу - де - са Тво - я.

Московский Издательский Дом «Композитор» благодарит
Копытову Галину Викторовну –
заведующую Санкт-Петербургским Кабинетом рукописей
Российского института истории искусств –
за предоставленную возможность пользования уникальным материалом,
хранящимся в фондах Кабинета (*Фонд 2, опись 1, един. хран. 410 а, б*).

●

Издание осуществлено при содействии «Фонда М.П.Беляева».

Нотное издание

Дмитрий Степанович Бортнянский

35 ДУХОВНЫХ КОНЦЕРТОВ

на 4 голоса

Том I

№ 1–20

Подготовка текста и аналитическая статья

Л. Григорьева

Редактор **Ю. Комальков**

Лит. редактор **Т. Дрёмова**

Техн. редактор **О. Кузнецова**

Лицензия № 009.196 ЛК № 000315

Н/К

Форм. бум. 60х90¹/₈. Печ. л. 23,5.

Уч.-изд. л. 25,85. Изд. № 10551.

Цена договорная.

Издательский Дом "Композитор"
127006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14–12

Содержание

Том I

Концерт № 1 Воспойте Господеви песнь нову	5
Концерт № 2 Торжествуйте днесь вси, любящии Сіона	14
Концерт № 3 Господи, силою Твоею возвеселится царь	21
Концерт № 4 Воскликните Господеви вся земля	31
Концерт № 5 Услышит тя Господь в день печали	41
Концерт № 6 Слава во вышних Богу	50
Концерт № 7 Приидите, возрадуемся Господеви	58
Концерт № 8 Милости Твоя, Господи, во век воспою	66
Концерт № 9 Сей день, его же сотвори Господь	76
Концерт № 10 Пойте Богу нашему	86
Концерт № 11 Благословен Господь, яко услыша глас моления моего	96
Концерт № 12 Боже, песнь нову воспою Тебе	106
Концерт № 13 Радуйтесь Богу, помощнику нашему	116
Концерт № 14 Отрыгну сердце мое слово благо	125
Концерт № 15 Приидите воспоим, людие	134
Концерт № 16 Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой	142
Концерт № 17 Колю возлюбленная селения Твоя, Господи сил	149
Концерт № 18 Благо есть исповедаться Господеви	158
Концерт № 19 Рече Господь Господеви моему	168
Концерт № 20 На Тя, Господи, уповах	176

Том II

Концерт № 21 Живый в помощи Вышняго	191
Концерт № 22 Господь просвещение мое	201
Концерт № 23 Блажени людие, ведущии воскликновение	211
Концерт № 24 Возведох очи мои в горы	221
Концерт № 25 Не умолчим никогда, Богородице	232
Концерт № 26 Господи, Боже Израилев	242
Концерт № 27 Гласом моим ко Господу воззвах	253
Концерт № 28 Блажен муж, бояйся Господа	267
Концерт № 29 Восхваляю имя Бога моего с песнию	276
Концерт № 30 Услыши, Боже, глас мой	286
Концерт № 31 Все языцы восплетите руками	296
Концерт № 32 Скажи ми, Господи, кончину мою	304
Концерт № 33 Вскую прискорбна еси, душе моя?	315
Концерт № 34 Да воскреснет Бог	327
Концерт № 35 Господи, кто обитает в жилищи Твоем?	335
Л. Григорьев. Автор. Редактор. (Д. Бортнянский. П. Турчанинов, П. Чайковский)	345

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
МКЖТ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ.
ЗАКАЗ №116

